پیشرس

علامہ وہشت ٹاک سے ملئے اور دیکھنے کہ انقامی جذبہ کیا گل کھلا تا ہے...! یہ آگ کتوں کو جلاتی ہے اور کسی طرح بجھنے کا نام ہی نہیں لتی۔!

کیانی کے بارے میں کھ نہیں کہد سکتا کو نکد ابھی آپ علامہ کی شخصیت کا صرف ایک ہی پہلود کیمیں گے۔ اس بار ایک ایسا خط ملا ہے جس نے جمعے چکرا کر رکھ دیا ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا تکھوں۔ ایک صاحب کراچی ہے لکھتے ہیں۔

"صفی سائب! بوی پریشانی میں پڑھیا ہوں۔ خدارا ہائے کیا کروں...اپ مکان میں سفیدی کرائی تھی۔ میج اٹھ کردیکھا تو باہر دیوار پر بہت بوے حروف میں لکھا تھا۔" فضل محمد خال کورہا کرو۔" میں خداکی تتم کھا کر کہتا ہوں کہ فضل محمد خال کو جانیا تک تمیں۔ کہاں ہے رہا کروں۔ کیے رہا کروں۔ کوئی میں نے پکڑ کر بند کرر کھا ہے! آخر میری دیوار پر کیوں اکھے گئے ہیں۔"

بھائی اس میں گرا انے کی کوئی بات نہیں۔ دس سال پہلے توم میرے پیچھے پڑگئی تھی کہ اسلامی دستور بنوادوں۔ یار لوگ بوری دیوار پر لکھ گئے تھے۔ "ہم اسلامی دستور چاہے ہیں۔" لہذا جھے اسلامی دستور بنوانا پڑا۔ ... اس کے بعد سے دیوار صاف پڑی تھی کہ اچانک حال عی شی ٹی بیتا پڑگئے۔ کوئی صاحب میری دیوار پر "طلبا کسان اور مزدورول" کو متحد ہوجانے کی دعوت دے گئے ہیں۔ سجھ میں نہیں مزدورول" کو متحد ہوجانے کی دعوت دے گئے ہیں۔ سجھ میں نہیں آتا کہ انہیں کہاں حلاش کرول! طلباء تو خیر بس اسٹایون پر ڈھیروں

ال جاتے ہیں لیکن مر دور این دھندول سے لکے ہوئے ہیں.. رے کسان توشیر میں ان سے ملاقات نہیں ہو عتی۔ ایک دن ایک حردور کے آگے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا تھا کہ بھائی حد ہو جاؤ۔ بولے متحد کیا ہو تا ہے . . . ش نے کہا کہ میل جول . . . جرت ہے فرمایا... بائی آم نے کس کا گردن کاٹا ہے کہ میل جول کرے... ابنا سامنہ لے کررہ گیا... طلباء سے کھے کہنے کی ہمت نہیں برتی کہ تالیاں پیدویں گے۔ بہر طال ایک ایک سے بوچھتا پھر رہا ہوں کہ ان کا اتحاد کس طرح کراؤں کہ میری دیوار پھر صاف نظر آنے لك ... بال تو بعائى صاحب آپ كومشوره دول- اكر آپ مير عاى ہم عربیں تو آپ کو یاد ہوگا، اب سے بیں بائیس سال پہلے" بے ضرر فتندكر في والے" اور "بارجش فكاح خوال" تيرى ميرى ويوار ير ائے نام اور بے لکھ جایا کرتے تھے ... جس طرح آپ نے انہیں برداشت كيا تمااي طرح انهيل بهي بخش ديجة!... يا پر جائي اور يالكاي كرفنل محد خال كوكس في يكور كماباس كياتم جرجوڑ نے کہ رہا کردے ورنہ اور اشہر جھانے خانہ بن کر رہ جائے گا۔ ويے ایک بات ب ... اب سے دو برار سال بعد جب ال "منخران جوڑ ڈو" کی کمدائی ہو گی تواس وقت کے لوگ عش عش کریں کے کہ یہاں کتنی پڑمی لکمی قوم آباد متی۔ بس کا دُھانچہ لکا تواس پر اشعار لکھے ہوئے ہیں۔ لیسی کے دُمانے یر اشعار۔ رکھے کے ڈھانچے پراشعار۔ رکٹے کے ڈھانچے پردل خوش کن تح بریں ... اور به د بواری کیا بوچمنا؟...

ابر فرور ک ۱۹۷۱م

O

گیارہ افراد ایک قطار میں دوڑے جارہ ہے۔ اس طرح کہ ایک کے پیچھے ایک تھا۔ اور یہ لمبی کا قطار کہیں ہے بھی ایک تھا۔ اور مرو بھی۔

اللہ کہیں ہے بھی نیز عی د کھائی تہیں وہ تی تھی۔ اس قطار میں عور تیل بھی تھیں اور مرو بھی۔

سورج ا بھی طلوع نہیں ہوا تھا۔ اوائل جنوری کی تے بستہ ہوا ہڈیوں میں تھستی محسوس اور بی تھی۔

اور بی تھی!

سب سے آگے ایک قد آور جیم آوی تفاعر جالیں اور پیاس کے ور میان رہی ہوگی اور پیاس کے ور میان رہی ہوگی اور چرہ ڈاڑھی مو چھوں سے بے نیاز۔ البت سر پر گھتے اور لیے لیے بال لبرارے ستھے۔ آگھول بیس بے بناہ توانائی طاہر ہوتی ستی۔

سراک سے وہ یائیں جانب والے میدان بل اُتر گئے۔ اور پھر انہوں نے دائرے کی شکل میں دوڑنا شروع کر دیا تھا۔... وائرے بیل مجی شطیم اس حد تک پر قرار رہی تھی کہ وہ کہیں ہے بھی فیر متوازن نہیں معلوم ہو تا تھا۔

"بالث. ا"قد آور آدى في زور ع كما

اور وہ سب ذک گئے۔ لیکن دائرہ بدستور پر قرار رہا۔

"ولیس پریس!" قد آور آوی کی آواز پھر بلند ہوئی اور وہ سب تریتر ہو کر کھاس میں بیٹ گئے۔

ہی گہرے گہرے سائس لے رہے تھے۔ قد آور آوی جہاں تفاویس کر ارباس کی ظاہری
مالت سے کوئی تبدیلی نہیں و کھائی دیتی تھی۔ سب کچھ معمول کے مطابق تھانہ چہرے پر شکن
کے آثار تھے اور نہ سین و موکنی کی طرح جل رہا تھا۔ قطعی نہیں معلوم تھا کہ اس نے بھی
دوم وں کی طرح ہے مسافت ووڑ تے ہی ہوئے طے کی ہے!

1

آوھے من سے زیادہ وقت نہیں گذرا تھا کہ اس نے "فال اِن" کی باعک لگائی اور وہ سب اللہ کھڑے، ہوئے اور چیزی سے قطار بنالی۔!

"ایث این کبد کرای نے ان پر اچنتی می نظر ڈائی اور بولا۔

" دومتو طاقت كامر چشمهه"

"لإنتدا"ب بك آواز يول

"كرْ عَوْدْ ع!"وه مرد بالال

"غيرة إن دوياك!" انبول لي ام آواز موكر كيا

"اور سے گیڑے مکوڑے!" وہ ہاتھ اٹھا کر ہولا" ذہیں آومیوں کے آلہ کارے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے... انہیں استعال کرواور صرف اتفاق تیل انہیں دو کہ متحرک رہ عیس... اگر ان میں سے کوئی ٹاکارہ ہوجائے تو اس کوڑے کے ڈھیر پر پھینک دو۔ اور اس کی جگہ و و مرائیر زہ ف کے کرو۔ افر اس کی جگہ و مرائیر زہ ف کے کرو۔ انہیں قابو میں رکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ خفارت ہے دیکھا جائے ... اگر تم نے انہیں آوی سمجھا تو یہ خود کو اہمیت دینے کلیس کے ... اور پھر تم انہیں اپنے قابو میں ندر کھ سکو گے ۔!"
مجھا تو یہ خود کو اہمیت دینے کلیس کے ... اور پھر تم انہیں اپنے قابو میں ندر کھ سکو گے ۔!"
دہ خاموش ہو کر پچھ سوچنے لگا تھا! ساسنے دیں افراد سر جھکائے کھڑے تھے۔ یہ سب جوان العربی ہے اور ان بیل ہے جار ان کیاں تھیں۔

" ين باقد الد أور آدى في الد بالاكر كيا

انہوں نے ای طرح تعمیل کی تھی جیسے وہ پوری طرح ان پر حادی ہو!ان کی آگھوں میں اس کے لئے بے انداز واحرام پایاجا تا تھا۔

"آئی میں تمہیں ایک کہانی ساؤں گا۔"آئی نے کہااور وہ سب دم بخود بیٹے رہے۔!

"یہ کہانی ایک گاؤں سے شروع ہوتی ہے ... ایک بچے کی کہانی ہے ... لیکن بچے سے اس کی ابتدا نہیں ہوگی ... اس گاؤں میں صرف ایک اور کی حویلی تھی بقیہ مکانات کچے سے اس تھے ابتدا نہیں ہوگی ... تم بچھ گئے ہوگے کہ حویلی میں کون رہتا تھا اور کچے مکانوں میں کیے لوگ آباد تھے۔ سے بہر حال ایک بار ایسا ہوا کہ حویلی کا ایک فرد قتل کے ایک و قوے میں ماخوذ ہو گیا ... اور کچے مکان کا وہ بای ایک مکان کا وہ بای ایک و بیدار آدی تھا۔ اس نے جو بھو اپنی آئی میں اس دیکھاتھا عدالت میں بیان کر دیا۔ اس کی شہادت دیو دی۔ کچے مکان کا وہ بای ایک و بیدار آدی تھا۔ اس نے جو بھو اپنی آئی میں سے دیکھاتھا عدالت میں بیان کر دیا۔ اس کی شہادت و بیدار آدی تھا۔ اس نے جو بھو اپنی آئی موں سے دیکھاتھا عدالت میں بیان کر دیا۔ اس کی شہادت

ے مقابلے میں جموثی کوابیاں کام نہ آسکیں۔اور حو لی والے طوم کے خلاف بڑم ابت ہو کیا۔ پیانی کی سز اسادی گئے۔!"

قد آور آوی خاموش ہو کر چر کے سوچنے لگا اور سننے والول کے چیرے اضطراب کی آبادگاہ بن گئے۔

من سے اس ویدار آدی کی کہانی موٹی آوازیش بولا۔!"اب یہاں ہے آس ویدار آدی کی کہانی میروٹ ہوتی ہے جو جو بلی والوں کا عزار رک بھی تھا۔ جانے ہواس پر جو بلی والوں کا عزاب کس شکل میں نازل ہوا۔ ؟ایک رات جب کچے مکان کے لوگ ہے خبر سور ہے تھے ... کچے مکان بیس آگ لگادی گئی۔اوراس بات کا خاص خیال رکھا گیا کہ کوئی باہر نہ تکلنے پائے۔ چھوٹے برے اٹھ افراد جل کر ہسم ہوگئے تھے۔ جس نے باہر تکلنے کی کوشش کی اے گولی ماردی گئی۔اس کنے کا صرف ایک یجہ ذائدہ فٹی سکا تھا۔ وہ بھی اس کنے کا صرف ایک یہ ذائدہ فٹی سکا تھا۔ وہ بھی اس کئی کا نہاں گئے کہ واردات کے وقت دواس کچے مکان بھی موجود نہیں تھا۔ دوسرے گاؤل بھی اس کی نافہال تھی۔ پکھ دنوں پہلے اس کا ماموں اے گر سے لے گیا تھا۔ دوسرے گاؤں تھیلیوں کے مند میں اور دود ہیں متیم تھا۔ بہر حال جو بلی والوں کا کوئی پکھی نہیں بگاڑ سکا تھا۔ تھیلیوں کے مند محل گئی طور پر گئی گئی اور دود ہیں میڈ کا فول کے خری نے اور کا کوئی پکھی نہیں بگاڑ سکا تھا۔ تھیلیوں کے مند پر تالے کیوں نہ پڑ جاتے، آگ ماد خاتی طور پر گئی گئی اور آدی نے ایک ماد خاتی طور پر گئی گئی اور آدی نے ایک در ناگی کر

المان اور دود ہیں ہے مان سے جان میں والوں کا لوی چھ ہیں بگاڑ سکا تھا۔ میلیوں کے منہ محل گئے تھے۔ پھر قانون کے محافظوں کے منہ پر تالے کون نہ پر جاتے، آگ ماد ٹاتی طور پر لگی محل گئے تھے۔ پھر افراد اپنی بد بختی کی جینٹ پڑھ گئے تھے۔ اُس دین دار آدی نے ایک در ندگی کے خلاف شہادت دی تھی لیکن اس کے ساتھ جو در ندگی ہوئی اس کا کوئی بینی شابد قانون کے محافظوں کو نہ مل سکا! ظاہر ہے جس بات کا علم ہر ایک کو تھا اے کیوں نہ ہو تا۔ کون نہیں جانتا تھا کہ کچا مکان کیے جسم ہوا تھا ... کون اس سے نادا قف تھا کہ آٹھ لے بس افراد کس طرح جانتا تھا کہ کچا مکان کیے جسم ہوا تھا ... کون اس سے نادا قف تھا کہ آٹھ لے بس افراد کس طرح جانس مرے جس بات کا علم ہر ایک کو تھا اے کیوں نہ ہو تا۔ ووا یک جانس مرح بین کی طرف آئکہ اٹھا کر بھی دیکھ سکتا۔ ووا یک جانس مرح بین کی طرف آئکہ اٹھا کر بھی دیکھ سکتا۔ ووا یک جانس مرح بین کی کہ آپ حو بلی کی طرف آئکہ اٹھا کر بھی دیکھ سکتا۔ ووا یک

کوئی کچھے نہ بولا۔ وہ خاموشی ہے ان کے چروں کا جائزہ لیتارہا۔ وفعتا ایک اڑکی مشیاں جمیخ کر چینی۔ "انتقام"

قد آور آدی کے ہو توں پر بھی ی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"تهاداخیال درست ہے!"ال نے کہا۔"لیکن لہد مناسب تبیں ہے...اس لہد من اشے اور جمیٹ پڑنے کا ساانداز ہے۔"اس بچے نے انقامی جذبے کی ترزیب کی طرف توجہ وی تھی۔ ایک نوجوان نے اپتایا تھ اضایا۔

"قانون کے خافظوں کی چٹم ہے ٹی اس کی وجہ تھی۔ اگر جلی ہوئی لا شوں کا ہوست مار ٹم کیا جاتا توایک آورد کے جسم ہے گولیاں ضرور پر آمد ہو تیں۔ لیکن اس بچے کے انتقام نے کوئی ایسا فٹان نہیں چیوڑا تھا جس ہے اس کا سراغ قانون کے محافظوں کو مل سکتا۔ اس کے مقالمے ش حو ملی والے بھی کیڑے مکوڑے ہے! تو کہنے کا مطلب ہے کہ فہانت ہی پرتری کی طلامت ہے۔ کوئی اور سوال۔ ؟"

فوری طور پر کسی نے پچھ جیس ہے جما تھا۔ پھر ایک اُڑی نے ہاتھ اضلیا۔

"بال...لا چو_ا"

مهميااب اس حويلي كاكوئي فروز عره نهيس ...!"

"مرف آیک فرد ... جس کی موت سے پورے ملک میں تھلکہ کے جائے گا۔ تم دیکے ہی او کے۔!" "اوراس کاسراغ مجی کوئی شیا سے گا۔!"

"موال على عدا تين مو تاء"

الكياده كول ائم عضيت بيا"

"بہت زیادہ اہم بھی نہیں ہے۔ تھر ان جماعت کی بساط سیاست کا ایک مہرہ سمجھ لو۔!" "تب تو اسکاامکان ہے کہ انہیں سراغ مل جائے۔اس سے دہ چیٹم پوشی نہیں کر سکیس کے۔!" "اس بچے کی طرف کسی کا درصیان نہیں ممیا۔اب بھی بکی ہوگا۔!"

"مِي جيل سجه سک جناب!"

"ان كى توجه مرف ايوزيش كى طرف مبذول مو كى-!"

"بال يہ تو ہے۔ اسكى تے كما۔

قد آور آدی نے اِتھ اشاکر کیا۔ ا"اس بے کو کوئی نیس جانا کیو تک وہ بہت چھوٹی عرش

انہال ہے ہمی ہماک لکلا تھا۔ بوی و شوار ہوں ہے اُس نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ لیکن طبیعت کا یہ مال سے ہمی ہماک لکا تھا۔ دہشت کے عالم تھا کہ شاعری شروع کی تو وہشت تھا کیا ۔ . . . اور اب ہمی یو نیورشی بین علامہ دہشت کے نام ہے یاد کیا جاتا ہے۔! اور اس کی فیبت بیں بعض طالب علم اُسے علامہ وہشت تاک ہمی کہتے اُس ۔ . . اور اس کی فیبت بین بعض طالب علم اُسے علامہ وہشت تاک ہمی کہتے اُس اور اس کی فیبت بین بوج"

"? جِ لَمُ اللَّهِ مِن كُولَ مِن كُولَ مِن اللَّهِ عِن مُولِ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّ

"جن پر اعتاد ہوجاتا ہے انہیں یہ کہائی ضرور ساتا ہوں... تم جیسے بے شار شاگر د پورے ملک میں پھلے ہوئے میں اور جہاں بھی میں ذہانت کو بروئے کار لا کر بدی بوی پوزیشنیں حاصل کر بچے میں... کیا تم وصول میرے احتاد کو تھیں بانچا سکتے ہو؟"

"بر كر تين!" بيك زبان بولي!" آپ مارى دعد كى بين-"

"اس سال پانٹی بزار میں ہے تم وس فتن کئے گئے ہو ... وس جو وس لا کو پر بھی بھاری اور کے! چان بھاری مادی سے ا

دسوں پھر قطار ش کھڑے ہوگئے۔اور بیک آواز کہنے گئے۔!" ماری دہائے کامر چشہ آپ ایں ...، ہم بھی آپ سے فعاری جین کریں گے۔!"

"يكن بحصاب بوال كاجواب نيس الاجناب!" اللى يمر باته الفاكر بولى.

"كس موال كاجواب!"

"اسميل به كهاني كيول ساني كل بيا"

" یہ بتانے کے لئے کہ بڑم کی پردہ ہو تھی دو ہی طریقوں سے ممکن ہے۔ یا تجوریوں کے دہانے کھول دویا قہانت کو بروے کار لاؤ "وولت کے بل یوتے پر کیے جانے والے اقدام کااثر ویپا نہیں ہوتا۔ اس لئے اسے کیڑوں کو ژول کے لئے چھوڑ دور ... حویلی والوں نے دولت کے فارش میں مٹا سکے فل ہوتے پر مرف اپنا تحفظ کیا تھا۔ لیکن دو سرے ذبنوں سے اپنے جرائم کے نقوش نہیں مٹا سکے تھے۔ ب شک وہ عدالت تک نہ بھی سکے لیکن گاؤں کا بچہ بچہ جانتا تھا کہ کیا مکان کس طرح جام بول اور حویلی والوں کی اموات میں کما تھے۔ ب شک وہ عدالت تک نہ بھی نہیں جانتا کہ حویلی کیے جاہ ہوئی اور حویلی والوں کی اموات میں کما کا تھو تھا ... "

اس مجد کی جناب! "الزک نے طویل سائس نے کر کیا۔

"دوسر كابات. اكامكان جاء موكيا . حولي فاموكل كين وه بميث زعده رييل كي جنبول ف حو ملى والول كوعد الت ين جيش مونے سے بياليا تھا۔ لبذااس ذبين بيخ كو بحى بميث زعد د مناج استا۔" "علامه و مشت!" أيك يرجوش جوان في باعك لكائي-"ز عروباد" متفقه نعره تعاب

علامہ وہشت نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔"جرائم کی یردہ یوشی کرنے والے قانون کے محافظ اس وقت سے موجود ہیں جب قانون نے جمم لیا تھااور جب تک قانون موجود ہے وہ بھی زندور ہیں گے۔ لبذا انہیں بھی زندہ رہے کا حق حاصل ہونا جائے۔ جس دن پیر بھی فتم ہوئے تم بھی فتم ہو جاؤ ك_جرائم كااصل سب بك ب كراوك قانون ك محافظوں كى طرف سے مطمئن نہيں ہيں۔" وه خاموش بو کران کی شکلیں د تھنے لگا تھا۔

> دفعتا ایک ال کی کا طرف الگی افعا کر بولا۔ "کیا تمہیں اس میں شہر ہے۔ ا" "نن ... نيس جاب ... لين ... ٣

> > "يل ني سالين "تهار ير در الا تارا"

" ميرى دانت على جرائم كى صرف يكى ايك وجه نيس بي ؟ -"

" بیں سمجھ کیا تم کیا کہنا جا ہتی ہو۔" علامہ د بشت نے ہاتھ اٹھا کر کبلہ" دہی تھی بی بات کہ كى حم كى اقتصادى بد حالى جرائم كو جنم ديق ب_!"

"أع كامال الله

"غلط ہے! یہ صرف جذب انقام کی کار فرمائی ہے۔ اگر کوئی ایک روٹی چراتا ہے تو یہ معاشرے ك أس مصلحت كوشى كے خلاف انتقاى كاروائى ب جس فيات بجوكار بنے ير مجبور كرويا۔" "معاشرے كى معلمت كوشى سجمد ش نبين آئى جناب."

" يد مصلحت كوشى ان چندافرادكى موس بجروسائل حيات كواپ قض بل ركهنا جا ب میں۔امل مجرم دبی ہیں۔ لیکن صداوں سے ان کی ذبائت ان کے اس بنیادی جرم کی پردہ پوشی كرتي آرى بي١"

"دوالياكول كرتين-؟"

"دوسروں کوانے سانے جھکائے رکھنے کے لئے۔اپ اقتدار کو ہر قرار رکھنے کے لئے۔ان

ک ذبانت ان کے اس بنیادی برم کو صدیوں سے خداکا قانون قرار وی پلی آر ہی ہے۔" "ورایدا کون کرتے ہیں۔""

"ووسر دل کواپنے سامنے جھکائے رکھنے کے لئے۔ البنے افتدار کو یر قرار رکھنے کے لئے۔ ان کا ذہانت ان کے بنیادی بڑم کو صدیوں سے خداکا قانون قرار دیتی چلی آر ہی ہے۔" "میں سمجھ گئی جناب!"

"لیکن مطبئن نہیں ہو کیں۔ میں تہاری آتھوں میں اب بھی شہات کی جملایاں دیکھ رہا ہوں۔"لڑکی کھ شدیولی۔علامداہے مگور تاریا۔

"يل دراصل ... بير كبنا جائن حى جناب كريد مبدا"

"بس...!" طامداس کی بات کاٹ کر بولا۔ "تم پر میری محنت ضائع ہوئی ہے۔" "لڑک سخن ہونٹ جھنچ کررہ گی۔اور وہ کہنار ہا۔" تمباری وَبائت مشتبہ ہے ...!" "شش شاید... مم ... بیں۔"

"بات آ گے نہ براحاؤ۔ اس مسئلے پر کئی بارردشنی ڈال چکا ہوں اور تم سب بھی من او کہ جو یلی دالے بڑے بڑے نہ تبی اوگ تے اور کچے مکان کا وہ فرو بھی بڑا تہ تبی تھا جو اپنے متعلقین مت جل کر بھسم ہو گیا تھا۔"

کوئی پکھے نہ یولا۔ وہ لڑکی بھی خاموش ہوگئ تھی۔ علامہ نے اس طرح ہونٹ سکوڑر کے تنے جے کوئی کڑوی کسلی چز طلق ہے اتار کیا ہو۔"

"والهى إ" وفعتاس نے كہا اور وہ اليك بار پھر قطار ميں دوڑتے نظر آئے ليكن ترتيب
بلى كى كى نہيں تقى مطامہ سب سے ويتھے تھا ... اور پھر وہ اليك توجوان سميت دوسر ول سے
بہت دور رہ كيا۔ اس نے اپ آگے والے توجوان كو پہلے عى ہدايت كردى تقى كه وہ اپنى ر قار
معمول سے كم ركھے۔ اب دور ونول برابر سے دوڑ رہے تھے اور دوسر ول سے بہت و تھے۔

"پير ا"علامد في لوجوان كانام ليكر حاطب كيا-

"فيس مر - المنهيش بولا اور دوازير اير جاري ري

"یا کمین کے خیالاے شے تم نے۔ ا"

"لين بر_!"

"تباراكياخيل بـ!"

"دوراتے ہے سے عق ہے ... اس نے ذہب کانام لیا تھا۔ ا"

"上外はないで、、、大子子が

"شي يكد اور كهنا جابتنا مول جناب_!"

" - 74.96 11 70"

"قبلاس كودرات بي بيم خودى كون بادير...

"میں تہارے علاوہ اور کمی ش ابنانائب بنے کی صلاحیت نیس و یکنا۔"

"يسات دائے عمادوں کا جناب!"

"كرات نه بحولناكه تم ايك ذين آدى بول"

"آپ معلمان رہے۔ا"

پر انہوں نے رفار برحال تھی اور دوسروں سے جالے تھے... قریباً آدھے کھنے بعد وو اس جگہ پر پہنچ جہاں ان کا کیپ تھا۔ چھوٹی جھوٹی گیارہ جھولد اریاں نسب تھیں ایک ایک کر کے ووالی اپنی جھولدار یوں میں داخل ہوئے اور آرام کرتے گئے۔

یہ سب علامہ وہشت کے مخصوص شاگر دہتے یعنی اُس کے نظریات سے اتفاق رکھتے تھے وہ نظریات بن کا اظہار وہ سب کے سامنے نہیں کرتا قلہ دیسے پڑھے تکھے حلقوں ہیں قاصی بوی پوزیشن رکھتا تھا۔ لوگ اس کی علیت سے مرعوب ہوجاتے تھے۔ یو بخور ٹی بی "وہٹی ویو" کہلاتا تھا۔ اور اچھا نقاد مجی تھا۔ آئے دان اس کی قیام گاہ پر برم شعر و سخن کا اہتمام ہو تارہتا تھا۔ بعض سے نظام اور اچھا نقاد مجی تھی کہ بیٹے کہ سوشیالو تی کے ہیڈ آف وی ڈیار شمنٹ کو او وہشت تاک شد ہوتا چاہئے۔ لہدا اے مختلص بدل دینا جاہئے کوئی فرق شد پڑے گا۔! وہ ہس کر وہشت تاک شد ہوتا چاہئے۔ لہدا اے مختلص بدل دینا جاہئے کوئی فرق شد پڑے گا۔! وہ ہس کر کہنا" کتے ہی مختلص تیر بل کروں کہلاؤں گاہ ہشت تی۔!"

سردیوں کی تعطیل شردع ہوتے ہی دہ ہر سال اپ مخصوص شاگردوں کا کیپ لگاتا تھا اور انہیں جسانی تربیت کی طرف مجی تؤجہ دینے کی ہدایات کر تا دہتا تھا ان وسول شاکردوں کا تعلق ای کے ڈیار ممنٹ سے نہیں تھا۔ ان کے مضافین مختف شے! بیہ تو اس کی گر لیا مشتوں کے دوران شراس کے ملقہ بگوش ہوئے تھے۔

علامہ کی شخصیت ہے جد پر کشش بھی اور اس کی ساری باتیں ہے ڈگر سے ہٹ کر ہوتی تھیں۔ ہر من سے میں اس کا نظریہ عام نظریات سے مختلف ہو تا تھا۔ اور اپنی توت استدیال سے کام لے کر دو دوسر ول کو اس سے متعلق مطمئن بھی کر دیتا تھا۔ پہلے پہل لوگ اس کے طرز تقریبے کے جال میں مجتبے تھے۔ بھے تقریبے جال میں مجتبے تھے۔ بھے دو تیقیم انداز میں اُن کے در میان آیا ہو۔۔ ان میں پچھے انتہ کی در جہ کے جال نثار ہوتے تھے۔ اور انہی جان نثار ول کو خاص شاکر دیونے کر شرف حاصل ہوجاتا تھا۔

بہر حال ان مخصوص شاگر ووں کو وہ ہر طرح کی تربیت دیتا تھ۔ کیمپنگ کا سل مقعدیہ ہوتا تھا کہ وہ ہے ہر حال ان مخصوص شاگر ووں ہو جی زندگی بسر کرنے کے طرایقوں سے سکاہ ہو جائیں ! فالینوں سے پر ندول کا شکار ہوتا اور زبین سے مختلف متم کی جڑیں کھوہ کر نکالی جا تیں۔ پر ندے آگ ہوتی کے دور ان شل کی ان کی خور اک ہوتی۔ چھولداریوں میں را تیں گذارتے سروی سے بچاؤ کے لئے کم سے کم سامان ان کے ساتھ ہوتا چھولداری میں دہاتی جھولداری میں جہرات بسرکرتا تھا !

ال و نت ال دوڑ و موپ کے بعد انہیں اپنی چھولد اری میں صرف آد ہے گھنے آرام کرنا تھ۔ پھر دو پہر کے لئے غذا فراہم کرنے کی باری آتی۔

علد مد دہشت اپنی چیولداری بل پہنٹی کر بیٹے کیا تھا۔ اس کی آ تکھوں بی فکر مندی کے آبار پائے جائے تھے۔

تھوڑی دیر بعد اس نے چھولد اری ہے مر نکال کریا سمین کو آواز دی تھی۔ ووائی چھولد اری ہے نکل کر اس طرح اس کی طرف دوڑ پڑی تھی جیسے اُس کی پالتو کتیا ہو۔1 "اندر آجاؤ۔!"وواکیک طرف کھسکتا ہوا بولا تھا۔!

"وہ چھولداری ٹل داخل ہوئی اور اس کی اجازت سے ایک طرف بیٹے مٹی۔ وہ پکھے شر مندہ کی نظر آر بی متحی- سر جھکائے بیٹی رہی۔ علامہ دیشت اسے گھور تارہا پھر بولا۔ "تم اب بھی کہتے کہنا چاہتی ہو۔"

" جَيْ جَل مِهال ، فرمب كانام غير ادادى طور ير زبان سے نكل كي تفا اس كى بعى وجد غالبًا نفسياتى موسكتى ہے۔ "

" تہاری دانست میں کیا وجہ ہو سکتی ہے۔!"
"آپ عام طور پر خود کو نہ ہی آدمی ظاہر کرتے ہیں۔"
"ہمیں کیڑوں مکوڑوں کے در میان رو کر ہی زندگی بسر کرنی چاہئے۔!"
"یہ میں بھول گئی تھی۔!" یا سمین کے لیجے میں کسی قدر تھٹی پیدا ہوگئی۔!

" مالا نكه جميل اينامش جروفت يادر كهنا جايئه.!"

یا سمین کچھ نہ بولی۔ بدستور سر جھکائے جیٹھی رہی۔ اُس نے بید اُنظو علامہ سے آکھیں ملاکر اُنظو کرنا آسان بھی نہیں تھ ، مقابل کے زبان لا کھز جاتی تھی ۔ اس سے آسمیس ملاکر الفظو کرنا آسان بھی نہیں تھ ، مقابل کے زبان لا کھز جاتی تھی اور اگلا جملہ ذہن سے محو ہو جاتا تھا۔ اس سے بچری بات ای طرح کی جاتی تھی کہ اس کی آسموں بیں نہ دیکھا جائے۔

" نہ جب!" وہ تھوڑی و مر بعد بولا۔" محض بعض رسوم کی ادائیگی ہی تک محد دو ہو کر رہا میں ہے۔ بہدااے کیڑول کموڑول بی کے لئے چھوڑود۔!"

"م يس مجمق بول جناب!"

" بین نے ابتدا میں ہوگوں کو غد بہب کی حقیقی روح سے روشتاس کرانا جا ہاتھ لیکن انہوں نے کہنا شروع کر دیا کہ میں شاید کسی سے غد بہب کی دانج نئل ڈاستا چا ہتا ہوں بھے پر کفر کینے کا الزام الگا ممیا تھا … لہذا میں نے غد بہب کو ہریانی کی ایک میں و فن کر دیا۔"

یاسمین پچھ ند ہولی۔ ، وہ کہنا رہا۔"میرے بس سے باہر تف کہ وہ غلافتوں کے ڈمیر لگا۔ رمیں اور میں ان میں دفن ہو تا چلاجاؤل۔ندوہ ند ہب کی حقیقی روح تک پینچنے کے لئے تیار ہیں ا نہ کوئی نیا نظریہ حیات اپنائے پر آ،دہ ، . لہذاان کیڑوں مکوڑوں کو فنا کردینا بی میرامشن تفہرا "میں اپنی خلطی پر نادم ہول جناب!"وہ کھکھیائی۔

"فلطی طبیں میرے بادے میں فلط فہی کود!"

"ججی بیجی بیاں ۔ بعض او قات مجھے اظہار خیال کے لئے اغاظ نہیں طنے۔"
اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ تمہارے ذہان ش انجی تک تھچڑی کیک رہی ہے۔ ندند ہب ا طرف ہے مطمئن ہوااور ند میرے مشن پر یفتین رکھتی ہو۔!"
"میری سمجھے جس سمجھے جیس آتا۔" " فكرنه كروسب يجمع فحيك موجائ كا_جؤ آرام كرو_"". وواثه كني_



فون کی مخمنی بجی تقی اور کینٹن فیاض نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھایا تھ۔ دوسری طرف سے جانی پہچانی می نسوانی آواز آئی تقی۔ اسم میں ایک و شواری میں پڑگئی ہوں کینٹن۔!" "آب کون ٹیں!" فیاض نے پیشانی پر ٹل ڈال کر ہو چھا۔

2

"دا كرزير اجيل-"

"اوه. بلوذاكثر كياريشاني ب ا"

" مشش شايد ... شي گر فار كرلي جادي!"

"فرعت....!"

"اليي بي كچه بات إكيا" بيري دسينري تك أعيس مح_!"

"يل چھ را مول ليكن بات كيا ہے۔!"

" واخانہ بند کر کے سل کیا جارہاہے ور تغنیش کرنے والے سفیسر کے تیور ایکھے نہیں ہیں۔!"

الى كوكى مريض غير متوقع طور پر مركيا ہے۔"

"ايى بى بكريات.!"

"اچھائی آرہا ہوں ویے وارنٹ کے بغیر متہیں کوئی کر نار نہیں کر سکا۔ کیا آفیسر کے پال وار نٹ موجودہے؟"

"مل نہیں جانتی لیکن فدا کے سے آپ جد چنچے۔!"

"میں "رہ ہول۔" فیاض نے کہااور دوسری طرف ہے سلسد منقطع ہو جانے کی آواز س کر خود بھی ریسیور کریڈل پر د کھ دیا۔ پھر وہ اٹھ کر آفس ہے باہر آیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی گاڑی محکمہ سرائے رسانی کے وفاتر کی کمپادیڈ سے سزک پر نکل آئی۔ ڈاکٹر زہرہ جبیں اس کی خاص دوستوں میں ہے تھی۔ خوش شکل اور پر کشش عورت تھی۔ عمر تھی سال ہے زیادہ نہیں تھی لیکن اس وقت جالیس ہے بھی متجاوز لگ رہی تھی۔ فیاض کو دیکھتے ہی فیرارادی طور پراس کی طرف پڑھی۔

"وويوگ دوانيات بين بين- وونول كي الماريون كو بيل كر ريب بين-"

ضا بله کی داروانی شن و قل اندازی تبیس کی جائے گی۔ افیاش نے کہا۔ اپہیے تم بناؤ معامد

"پرسول بير گاليک مراينداديانک مرگل_!"

"كى طرح- "كيا يبيل ۋىيتىرى بىل-"

"منیں اپنے کھی پر وہ دان شیشی پیمی ڈسپٹری ہے وی گئی تھی۔ اعصاب سکول دیتے وی نکیول تھیں۔ ہازار میں آیاب تمبیل تھی۔ میرے میں پکچھ عمیشیاں پہنے کی پر ہوئی تھیں۔ انیہ میں نے اسے دے وی تھی۔ !"

"اوه کمبس تم س زکی مین کی بات تو نبیس کرر میں!"

"بی بی ا"

" خداوندا توره نكيال تم تے قرابهم كى تھيں..!"

"بال ۱۰ ال وات اس کی بیای بین در دانه مجلی ساتھ متھی۔ ا"

نیاض سر کچڑ سر مینہ کیا ۔ وہ اس کیس ہے واقٹ تھ ۔ لڑتی نے اپنے کھر ہی پر کیا۔ ۱۰۰ک شیشی کالی سمی روو نمیاں کھائی تھیں۔ اور ایک مجھٹے کے اندر ختم ہو سی نمی۔

"اَكُر شِيشَى تَمْ نَهُ إِنَّامِ لِي تَقِي لَوْ " "وه تَعُورُ إِن رِيعِد بوا ي

"شیشی سربند متنی میں نہیں جائی متنی کہ اس میں کیا ہے اس پر بیمل ای دو کا موجود قا جس کی اسے ضر درت متنی اس کی بہن کو یاد نہیں لیکن جسے اچھی طر ن یاد ہے کہ اس _ شیشی کھوں کر دو عمیاں میمیں میرے سامنے کھائی تھیں۔ میر ک نرس شہادت دے گی کہ دوال کے لئے گلاس میں یائی لائی متنی۔"

"تم نے اسے فیش کبوی معیا"

"مرنے ے دو محظے پہلے کی بات ہے۔ ا"

" کیوں وا تجزیہ کرنے ہمعوم ہواہے کہ ان میں پانٹیم ساتا بیڈی آمیزش تھی اور بناوے کے اختیارے دواصل کیوں کے مماثل تھیں۔"

" کمیاساری نگیاں ... ؟ دُاَ سُرْز ہر ہ جسِن نے ہے جیدا !! " جنتنی مجی اس وقت شیشی میں حمین نے!"

"ووون تک وه اخبین کمیوں کواستاهال کرتی ری متحی_ا" "

"تم نے بہت دیریں جھے مطلع کیا۔ ا" فیاض مطلع بانہ نداز میں بولا۔

" میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں۔ ابھی ایک تعنشہ پہنے نہوں نے جھ سے پوچیو پڑھ کی اور دواؤں کی المار یوں کو بیل کرناشر وع کر دیا۔"

" خير بيل و يکمآمول الياده سب ڏسينسري بي بيل مين مين - "

زہر وجیس نے سر کوا ثباتی جنش ویتے ہو ۔ بع جھا۔ "ب کیا ہو گا۔ "

" قکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ وہ سر نے ہے وہ دن قبل بھی ، ی شیش ک کلیاں استعمال کرتی رہی تھی۔!''

فیاض مطب سے ٹھ کرڈ مہنسری میں آیہ جہال منا بطے کی کاروائی مباری تقی۔ طلقے کے تقانے کے انچار نے کی تکرانی میں ساری اورپات سیل کردی حمٰی تھیں۔ نیاض کو ویکھ کروہ پدریا نی کے سے آھے بوھا۔

الكيادارت محى إ" فياض في جمار

" نہیں جناب عالی " ا" ڈاکٹر صاحب کے عنراف کے بعد سے کاروالی عمل میں ، ٹی ٹی ہے۔ " وہر میں ہے"

"ویے کر فاری کا بھی امکان ہے۔"

"بال موسكماب...وارنث تهاري ياس مي آع كار!"

"آلال-1"

"اس کا خیاں رکھنا کہ ضانت قبل بزار فاری کی کوشش کی جارہی ہے۔ ا"

"آپ ہے فکر رہیں جناب۔ آپ کواطواح ویتے بغیر کوئی کاروائی تبیس مروں گا۔"

"المريد!"

تاوت

و "ين لوخادم مول جناب!".

فياض بجرمطب ينى والس إلى

''ملیا ہور ہاہے !''زہر ہ جبیں نے کھٹی کھٹی می آواز میں پوچھ۔ ''خواہ مخواہ پریثان ہور ہی ہو۔! منانت قبل از کر فآری کی در خواست دلوانے جارہا ہوں۔'' '' نوکیا گر فآری کی ٹوبت آسکتی ہے۔!''

"اگرتم اعتراف نہ کرلیتیں کہ وہ شیشی میٹی ہے دی گئی ہے تو کوئی بات نہیں تھی۔ پھر بھی ہے فکر رہو۔ ضابطے کی کاروہ ئیاں تو ہوتی ہی رہتی ہیں۔"

"اس کی پلیٹی مجمی ہوگی۔!"

" بیہ مجھ پر ٹیموڑ دو۔ اگر دوستوں کے لئے اشنے مجھونے موٹے کام بھی نہ کرسکوں تو پھر میرے وجود کا فائدہ بی کیا ۔ شبیل تمہارانام پرلیس تک نہیں پہنچنے یائے گا۔"

پھر فیاض نے مطب ہی ہے اپنے ایک دوست ایڈوو کیٹ کو زہرہ کی طونت آبل از کر فآری کے لئے ہدایات دی تھیں۔اور زہرہ کو حزید تسلیاں دے کر دہاں سے روانہ ہو می تھا۔ا

أے مرنے والی کی قیام گاہ کا بتا معلوم تھا۔ لہذا وہ سید حاوجیں پہنچا۔ یاسین کی بڑی مہن ورداند بنگلے میں موجود تھی۔ زہرہ کے بیان کے مطابق دوا کی شیشی اس کے سامنے ہی یاسین کو دی گئی تھی۔

"بيد درست ہے جناب!" در دانہ نے فياض كوسوال كے جواب ميں كہا۔ "ميں موجود على اور مجھے بيہ بھى ياد ہے كہ اس نے شيشى كھول كردو نكياں وہيں كھالَ تھيں۔!"

"کین اس کاحوالہ آپ کے بیان بی نہیں ہے. اس سے ایڈی ڈاکٹر کی پوزیش خطرے بی پڑگئے ہے۔!"

" بجھے افسوس ہے اگر ایسا ہوا ہے۔! بیس اپنے بیان بیس اس اخل نے کے سئے تیار ہوں۔" " توانہوں نے دودنوں تک سیشی سے دہ کلیاں استعمال کی تھیں۔!"

> " یقی ہاں۔!" ۔ "اور "پ کو یقین ہے کہ کوئی دوسری شیشی نہیں خریدی گئی تھی۔!" "سوال بی پیدا نہیں ہو تا کیو نکہ بازار میں دستیاب بی نہیں ہے۔!" "کیا وہ آخری تکیاں استعمال کرنے ہے قبل گھر ہی پر رہی تھیں۔!" "پی نہیں ۔۔۔ تھوڑی ویر قبل ہاجر ہے آئی تھی۔!"

"بہر طال۔!" فیاض پُر تھر لیج میں بولا۔ "آپ و گول کے بیان کی روشن میں بھی کہا یہ سال ہے۔ اس کی تعلی والی وسر کی تعلی رکھی یہ سکت ہے اصل تکیاں نکال کرویسی بی شکل والی وسر کی تعلی رکھی گئی تھیں۔ کیو نکہ وہ سردی بی زہر جمیز ثابت ہوئی ہیں۔ زہر بھی ایس کہ دو نکیاں زیادہ دیر تک رندو نہیں دینے دے سکتیں۔!"

در دانہ کچھ نہ بولی۔ اس کے پوٹے متوزم اور آنکھیں سرخ تھیں۔ چرے پر گہر ااستحدال عدری تقد فیاض نے دوسرے افراد خاندان ہے متعلق بوجید مجھے شر دع کردی۔

درد نہ کا باپ ایک متمول سرکاری محمیکیدار تھا۔ مال سوتی تھی۔ لیکن ،دمد تھی۔ یہی دونوں لاکیاں باپ کے بعد جائیدادادردوسری املاک کی حقدار ہو تیس۔ بعد آب کوئی نہیں تھا۔! "شخ جناب!" دردانہ یولی۔ اس کا بید مطلب نہیں ہے کہ آپ کوئی غلط نظریہ قائم

الريس...ا"

"شر نين شمجار!"

"کہیں آپ لوگ مید نہ سوچیں کہ سوتی ہاں !" وہ جملہ پور، کئے بغیر خاموش ہو گئی۔! نا باکس کی آہٹ من کر بات پوری نہیں کی حتی۔ مز کر در دازے کی طرف دیکھنے گئی۔ د حیز عمر کی ایک خوش شکل عورت کرے میں داخل ہوئی۔ انداز پرو قار قار۔ دردانہ کھڑی ہوگئے۔ فیاض بھی اٹھ تھا۔ عورت نے دردانہ سے کہا۔ "تم اپنی بات جاری رکھو۔"

اليد يرى الإس إلى إلى ورواند في فياض سے كها۔

" راب قبول فرمائي محترمه البعض معاملات كى وضاحت كے سے آپ لو كور كو "كليف و في مرى ـ "

" حريف ركائے " مورت في مغمول ليج بي كيا

"بال لو مل سے کہدر ہی تھی جناب!" دروانہ نے ان کے بیٹھ جانے کا کے بعد کہا۔" کھر میں کوئی بیہ فرد نہیں جو اِسمین کی موت کاخوا ہاں ہوتا۔"

"آپ نده سمجمیں!" نیاش مسکراکر بولا۔"افراد خاندان کے بارے میں بوچھ پچھے کرنے کا بیہ مطلب نہیں تھا۔!"

" نبیں آپ شوق ہے امکانات کا جائزہ لے سکتے ہیں۔ ا"عورت نے کہا۔ " میں ان بچیور کی

ويلمان يول-"

"ول كا مال مرف فدا جانا هـــاسمورت إولى-

" سے چیز میں مجمی اس می موت کا ہا عث مو تعتی ہوں۔ ا'' ورواٹ نے کہا۔

"میں بر مسل یہ معلوم کر تا جو ہٹا ہوں کہ وہ آخری تعییل استعمال کرنے سے پہلے کہاں سے آئی تھی۔" فاض بول بڑا۔

الم الم جمع علم نبيل!"

"ان کے قرعی دوستوں سے نام اور ہے ال سکیس سے۔"

ان من عمر ف ایب مزی کانام اور چاچ نتی بول جو نجمی مجمی بابل سمی آتی به بات به ان ایس عمر ف ایب مزی کانام اور چاچ نتی بول جو نجمی بابل سمی آتی به بات ان بات ان می آتی به بات به بات ایستان می ا ایستان و هنی رام . . . و هنی اسکوائز . . . فقت اسٹریٹ !"

فیاش نے مزید ہوچھ کچھ نہیں کی تھی۔ دولوں سے ایب بار پھر اظہار جدر دی کرے دباب

ے جل پڑاتھد

و هنی سکوائر والا و هنی رام شہر کے متمول ترین او گوں بیں سے تھا۔! تو اس کی لڑکی ہے۔ یہ سمین کے ات گہرے مرا ہم تھے کہ وواس کے گھر بھی آتی تھی۔

قی ای ل و ش نے اس کی طرف جانے کا اراد و ملتوی کر دیا۔ اس کی جی گ دوڑ کا مقاسد صرف ای قدر تھ کہ اکثر زہرہ جہیں کا تحفظ کیا جائے۔ ورندا بھی ہے کیس سول پولیس ہی کے پاس تھا۔

O

شیلاد حتی رم ان جار لڑکیوں میں ہے ہتمی۔ جنہوں نے علامہ ایشت نے ساتھ کیمپ کا تھ ۔ اس وقت دوای مسلے پر مختلو کرنے کے لئے علامہ کے پاس آئی تھی کیونکہ پولیس نے اس ہے بھی پر سمین کے سلسلے میں پوچھ چھے کی تھی۔ " قدرتی بات ہے۔ "علامہ سر بلا کر بوالہ" قریب ترین لو گول سے ضرور پوچے کچھ ی جانے گی۔
"لیکن انہوں نے کیسپ کے بار سے بیس کچھ نہیں پوچھا۔
"اس کا سوال ہی نہیں پید ابو تا۔ کیمپنگ گئی دن پہلے پہتم ہو گئی تھی۔ "
"اس کی ایب وجہ اور مجھی ہے۔ ا" شیوائے کہا۔

" e - U 11"

اے لیا تھے عد کر سے باہر رہے کی اجازت نہیں ال علق تھی۔ میں نے یہ کہ رکر ا اس کی تھی کہ میں اے اپنے ساتھ شاہ دار لے جانا جا تی جوال میر سے چور سے میں۔ ا"

" ى لف كمينك كاذكر مبين آفياد!"

"اليكن وه ذاتى طور پر بے صد "زاو خيال تھى۔ اور خود جى اپنے شائدان والوں كى تك تظرى __ " تشریقی مان والوں كى تك

"و سے کیا میں ہوچھ سکتا ہوں کہ ان لوگوں نے تمہارے ہی ساتھ جانے کی ابازے کیوں اے دی تھی جبکہ تم ان کی ہم نہ ہب مہمی نہیں ہو۔!"

"ميرےباب سے اس كے باب كے كمرے مراسم بيں۔!"

"ال کے باوجود مجمی بات سمجھ میں نہیں آلی۔ بیک ورڈ کھر انوں کی عور تیں ہے عد تلک انگر ہوتی ہیں۔!"

"گھر کا سریر وجو جاہتا ہے وہ ہوتا ہے۔ یاسمین کے ڈیڈی نے میری بات بھی نہیں ٹالی۔!" "کیوں ؟" علامہ نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ "جس نہیں جانتی۔!"

"كى تمبىدے باپ اور اس كے باپ ك دو كى بہت ير انى ہے۔!" "مير كى پيد ائش سے بھى پہنے كى بات ہے۔!" "پولیس اس کے بارے پیل کیا معلوم کرنا چاہتی تھی۔ ا"
"آخری تکیں استعمال کرنے سے پہلے دو کہاں سے آئی تھی۔ ا"
"باں یہ خروری سوال ہے۔!" ملامہ نے ٹید تظر کہجے بیل کہد۔
"سر کیوں نہ ہم اینے طور پر پینہ لگانے کی کو شش کریں۔!"
"وقت ضا کئے کرنے سے کیا قائدہ وووایس کو نہیں آئے۔!"
"وقت ضا کئے کرنے سے کیا قائدہ وووایس کو نہیں آئے۔!"

"شیلا۔!" وہ تیز سہم میں بولا۔" یہ جہالت کی بات ہے۔اکی کے مرنے کا غم اے ہونا

وابد مي فودندم ناموا"

"م...ين جين مجيا"

"ایک دن ہم سب مرجائیں ہے۔ ہدائی کے مرنے کاغم احقاندانداز قکر ہے۔" "یہ تو ٹھیک ہے جناب۔!"

"شعور نے جہاں ہمیں ذہانت عطا کی ہے۔ وہیں پچھ احقانہ کیفیتیں بھی ہم پر مسد کرونی ہیں۔ ہمیں ان سے پیچیا چیٹر انا جاہے۔"

شيلا يكه نه بول.!

" يقييناً كو كَى اس كا وسمن تها جس كاعلم خود اسے بھى نہيں تھا۔!"

"وہ بہت اچھی لزی تھی۔ سر کوئی بھی اے ناپیند خبیں کر تا تھد حتی کہ سوتنلی مال کی ااڈلی تھی۔ ا "سوتیلی مال دوسر ی بہن کو بھی ای طرح ختم کرا دے گی اور دوسرے اے فرشتہ سمجے

رين ك_كي ع دات ... واحد"

"میں تصور مجی تبیل کر عتی۔!"

"اس کی سوتیلی مال کو میرے مخصوص صلتے ہیں ہونا جاہے تھا۔!"

شیل مچر ف موش رہی۔اس کے چیرے پر تکدر کے آثار تھے۔

علامہ اے محور تا ہوا ہو لا۔!"تم یقین شیں کروگ۔ وہ بہت ذبین عورت معلوم ہوتی ہ پولیس اس کے خلاف کچھ بھی ثابت نہیں کر سکے گی۔ بہر حال اب تم اس معالمے کی طرف ا ایناذ بمن بٹالو۔ اگر پولیس کیمپنگ کے بارے جس پوچھے تو تم صفائی ہے ہر بات بتا شکتی ہو۔ یم

كيمينك كوكى إشيده معامله فيس إ"

" میری زبان سے ہر گزند نکل سکے گاکہ ہیں شاہ دار کے بہانے کہیں ادر لے گئی تھی۔!" " تمہاراذاتی معامد ہے۔ ہیں کیا کہہ سکتا ہوں۔! نیکن اس کا فسوس ہمیشہ رہے گا کہ ہیں نے بادانسٹکی ایک ہوئی فسطی کی تھی۔"

"کیسی نعطی جناب_"

" یمی که ایک ببک در ذر گرانے کی لڑکی کواپے خصوصی علقے میں جگہ دے دی تھی۔" " جھے اس پر شر مندگی ہے جناب۔!"

" خیر آئندہ احتیاط رکھنا۔" بس اب جاؤ پولیس سے اس لئے خائف ہونے کی ضرورت نہیں کہ یاسمین تمہارے علقے ہے تعلق رکھتی تھی۔"

" میں فاکف نہیں ہول جناب مرف اس لئے آئی تھی کہ سپ کو آگاہ کردوں۔"

" اُٹر پولیس کو یہ علم ہو بھی گیا کہ تم اے وہاں نہیں لے گئی تھیں جہاں کا بہت کی تھا۔ تو بھی اس ہے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ایک ہفتہ پہنے جو بھی بھواتھ۔ اس کااس کی موت ہے کی تعلق۔ " شیلا چلی گئی تھی۔ اور علامہ نے فون پر کسی کے تمبر ڈائیل کئے تھے اور ووسر کی طرف ہے جواب طلعہ کے تابع اور ووسر کی طرف ہے جواب طلعہ کے تابع اور ووسر کی طرف ہے جواب طلعہ کے تابع اور علامہ کے اور علامہ کے اور علامہ کے اور علامہ کے تابع اور ووسر کی طرف ہے جواب طلعہ کے اور علامہ کی تابعہ کی تابع

" پیٹر کو نون پر باد بھے۔ " تھوڑی دیر بعد پیٹر کی آواز آئی نتی۔ " تم کتنی دیر بل ہو چید۔ " تم کتنی دیر بل بھو تک پہنچ کے ہو۔! " علامہ نے پوچید۔

"زياده ي زياده پدره من يس

"بس تو پھر آجادً"

"بهت بهتر جناب."

علامہ نے ریسیور کر کریڈل پر رکھ کر طویل سانس کی تھی اور ایک آرام کری پر ہم وراز موکر پیٹر کا انتظار کرنے لگا تھا۔

پیشر فیک تیره منت بعد کرے بیل واقل موار

"تم بہت شاندار جارہے ہو پیٹر۔"علامہ سیدھا بیٹھتا ہوا بولا۔

"فكريه جناب-ا"

"تم نے اس کی تکیال کہاں اور کیے تبدیل کی تعییں. !"

"کی شاسے حمیس اس کے ساتھ او نہیں دیکھ تھا۔ "

"ميري دانست مين نو نهين_!"

علمہ نے اے جیان ہے مختلو کے متعلق بناتے ہوے کہا۔ "اس نے یک بیار و کھر انے کی لاکی کی سفارش کر سے قلعی کی متی ۔!

"اسين يه مد آزاد خيال حي-ا"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ بات اس کی ہے کہ وہ کسی اور بہائے سے اسے کیمینف کے التے اس کیمینف کے التے اور الل تھی۔ ابھی ہولیس کے علم عل نہیں آئی سے بات۔ ا"

"لو بكر شا بحى....!"

"جلد ہازی کی شرورت نہیں۔ بہر حال سو چنا پڑے گا۔ ویسے تم مختاط رہو۔" "میں خالف تو نہیں ہوں جناب! مجھے ذرہ برابر بھی فکر نہیں ہے، جو سمیس کی موت کی

خریفے کے بعد مجری نیند سویا تعدا"

"تم بہت او نے جاؤے اے لکے لو۔"

"فكريه جناب.!"

" ثیلا کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنے کے بعد حمیس مطلع کرووں گا۔"" "بہت بہتریا" قی کی تھنٹی بی جھی اور کیپٹن فیاض نے ریسیور اٹھایا تھد لیکن دوم ی طرف سے بولئے و سے کی آوار بیپیان سر بھنویں سکوڑلی تھیں۔'

"کیوبات ہے۔" سے براس مند بن کر کہا۔"اس وقت بیل بہت مصروف ہوں۔"
"کیوبات ہے۔ اللہ بھو جے بنانا بھی کہتے ہیں۔" ووسری طرف ہے عمران کی آواز آئی۔
"کیواس کی ضرورت نہیں جلدی ہے اصل موضوع کی طرف آجاؤ۔!" فیاض نے عمیے
سے جس کی۔!

"تم يكم الله في كي يجهيد كون إد مح بو-"

"تم سے مطلب ا"

"میں نہیں سمجار"

" رُياكى بچيا مال ك بھانج كى بهوكى خالد بين بيكم تقروق. ١٠

" أمنول باتي نه كروبه"

"اکر ڈاکٹر لن لقا قبلہ والد صاحب کے پاس پہنچ محکیں تو تمہاری والی ڈاکٹر صاحبہ خطرے میں پڑج آئیں گی۔ ابتدااصل مجر م کو گھر کے باہر تلاش کر د تو بہتر ہوگا۔!"

" بجھے! تی فرصت کہاں۔ " دوسری طرف ہے " داز آئی۔ " بیگم تعدق دل کی مریف بھی جس ایں۔ لبذالب تم ادھر کارخ بھی نہ کرنا۔ ہیں نہیں جا ہتا کہ تمہاری مجبوبہ صاحبہ والد صاحب قبد کی بھی نظر ہیں آج کیں۔"

> "کیوں فضول باتیں کررہے ہو۔ کہاں ہواس وقت۔!" "جہنم میں بینی سیمان کی شاد کی پر پچھتار ہاہوں۔" "کسید

"كبيل جانامت ميس آربا بول_ا"

"اب تم بنی آجاؤ مے؟" مری مری سی آوال آئی۔ نیاض نے چھ کچے بغیر ریسیور کریڈں پر رکھ دیا۔ اور جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر

ا تھ تل ش لئے بیشار ا

سن کمری سوچ میں ڈوہا ہوا تھا .. پھر ایک سکریٹ سلکا کر اٹھ کی۔ چہرے پر پے جانے والے آثار بتارہے تھے کہ شر مندگی اور جھنجعلامٹ کا بیک وفت شکار ہوا ہے۔

آد مع کھنے بعد عمران کے فلیٹ ہیں داخل ہوا تھا۔ جوزف سے ٹر بھیر ہوئی۔

"سليمان ۋاكىز كوبلاتے كيا ہے۔!"اس نے اطعاع دى۔

"كول بكواس كرت مورا"

"لیقین کرو کیٹن ... ان پر خش کے دورے پڑنے لگے ہیں۔ بیل نے بہت منع کیا تھ: طرح سمجھایا تھ لیکن انہوں نے جمعے احمق سمجھا۔"

"قمدكيا -!"

"کمریلو ماحول سے بیخے کے لئے باپ کا گھر چیوڑا تھا اور سلیمان کی شادی کرا کے پھر وی ماحول پیدا کرلیا۔!"

"ليكن فشي ك دور ... ده ب كمال؟"

"آئے میرے ساتھ۔ آ"وہ بیڈروم کی طرف بڑھتا ہوا ہو ما۔

"كون آياب رے كالتے ...!" كن كى جانب سے تسوانى آواز آئى۔

"ديكمام نے كيشن!"جوزف بمناكر بولا۔

المياديمها؟"

"آ خراہے یو چھنے کی کیاضرور ت ہے کہ کون ہے۔ا"

"چلو... چلو_!" فياش بيز اري سته بولا_

ووات بيدروم بن لاياتها-!سائ ى بسترير حيت برا نظر آيا- آكسيل بند تغيير-

"اب تم جاؤر" فياض في مر كرجوزف م كهذا

جوزف الحکیاب کے ساتھ واپس ہوا تی فیاض چند لیے کمڑا عمران کو دیکتار ہا۔ پھر آ مے ہ ہی تھ کہ عمران نے مسکر؛ کر آئکمیں کھول ویں۔ نہ صرف کھول دیں بکہ ہائیں و ہائی بھی تھی

ائمر جيناتي_

"کسی دن اسی طرح پاگل ہوجاؤ کے اور لوگ عادت ہی سمجھ کر نظر انداز کردیں ہے۔" فیض بھنا کر ہوا،

"میرے ہیارے دوست!"عمران نے مغموم کیجے میں کیا۔" بچھے یہال سے نکال لے چلو خدارا ۔!"

"تم لاب ہوش تھے۔!"

"ای طرح ذوج وے دے کر زیدگی ہمر کررہا ہوں۔ لیکن وہ اول ورجے کا بد معاش ہے ڈاکٹر کو بلانے کے جیلے سے خود نکل ہماگا۔ گاڑی بھی لے گیا ہوگا ، ، شادی کے پندرہ دن بعد ہی ے اختلاج قلب کی شکایت کرنے لگا تھا۔!"

"زندگ جرای طرح منی بلیدرے کی تمہاری۔!" فیض نے کہا۔

"اور تواور مردود کہتا ہے کہ شادی اسٹے کی تقی کہ وہ کھانا پکائے گی اور بی آزاد ہو جاؤں گا۔!" "تواب تم بھی شادی کر کے آزاد ہو جاؤ۔!"

" بجے خو فزده كرنے كى كوشش مت كروسوپر فياض_!"

نیاض کری مینی کریشت ہوا بولا۔! "فون پر کیا بکواس کررے تھے۔!" "اب دویے ماری ایس بھی نہیں ہے کہ تم اے بکواس کہو۔!"

"يي جيم تقدق كي يت كرد ما تقا_!"

" میں سمجھاشید ڈاکٹر زہرہ جبیں۔""

"تم في قبله والدصاحب كاحواله كون ديا تعدا"

" بید غلط خیس ہے کہ وہ ڈاکٹر شاہد کی رشتہ دار ہیں ! اگر ڈاکٹر مد لقائے والد صاحب کے گوش گذار کر دیا تو تم زحمت ہیں بڑو گے۔!"

"ين صرف پوچه کچه کر تاريا ہول۔!"

"دن بش كى بار_!"

"القال ہے۔ ۔۔!"

"خير لوكي معلوم كياتم نے. -!"

R

وى

سے بڑھ یا حتی ا

30 " کچے بھی نہیں۔ جب تک مدنہ معلوم ہوجائے کہ سفری نکیل استعمال کرنے ہے تیل الا کہاں تھی۔ای نظریتے ہے قائم رہنا پڑے گاکہ نکیا گھری میں کسی نے تبدیل کی تھیں۔"" " دو د ن بعد ا" عمران اے محور تا ہو ابولا۔" کمر کا کوئی فرد تنی حتی نہیں ہو سکتا دہ ای د ن تکیوں کو بدلنے کی کو شش کر تا جس دن شیشی خریدی گئی تھی۔ ای طرح وہ شیجے سے بالہ تر ہو سکتہا" "بال.... بيد مجي سويح كي بات ب-" "البذااي يرزوردية رجوكه وه كليال استعال كرفي على كبال تقي-" " کچھ سجھ بیل نہیں آتا ۔ . محض ڈاکٹر جیس کی وجہ ہے بچھے وجہ ویتی پڑی۔ ا"

" تھیک ہے۔ ایس مجی ہر عمر میں عشق کرنے کا قائل ہوں "مثل . . . " فياض دانت چين كر بولا_

"فرینڈ شب میں بھی کوئی حرج نہیں ہے۔اسی صورت میں جبکہ جہونی عمر وااوں کو شے موقع ل ريامو_!"

"دويرى يوى كاموالى كاسالى

"ای طرح بیوی مجمی خوش . واه کیترن صاحب اگر مجمی شادی کی توفیق عطا بونی توبی كو دائم المرض بناكر ركه دوں گا 💎 اور روزانه نتي ليڈي ڈاکٹر۔ا"

"كواس من ديس آيال"

" میں وعدہ کرتا ہوں کہ ڈاکٹر جیس کو اس بھیٹرے ہے صاف ٹکال لے جاؤل گا حاؤل گا کبال۔ سیدھے تہارے گھر… ہے''

"تمباری باتول سے معلوم ہو تا ہے کہ تم نے کوئی خاص بات معلوم کی ہے "" م مجى كك تو ديس فيكن جلد بى أميد ہے۔"

تھیک ای وقت کی نے دروازے پر ہونے سے دستک دی تھی۔

ولا کون ہے؟ "عمر ان نے او تھی آواز میں ہو جھا۔

"صاحب كياء عيناني يزكى "" كرخ ك آوز آئي-

"اور سفتے ، !" عمران فیض کی طرف دیکھ کر بول۔" بنائی ہو ۔ گ

ے مجمل دوجوتے آگے جاری ہے۔!"

" بیمی جائے نہیں پیجُول گا۔ ا" فی ش نے نمر اسامند بناکر کہا۔
" نہیں بنائی پڑے گی۔! " عمر ان اولچی آواز میں بولا۔ " ترام فرہائے۔ ا"
" میمر می سجھ بیس نہیں آتا کہ آخر تم کس مٹی ہے ہے ہوے ہو۔ " فی ش بواہ۔
" ملتانی مٹی ہے کافی چکٹی ہوتی ہے۔ " عمر ان نے سر بد کر کہا۔ چند مے کچھ سوچتار ہا پھر
ایولا۔ " یا سمجن کے دوستوں کو بھی تم نے ٹولا ہوگا۔ "

"سرف ایک شیاد هنی رام اس که طلاه کونی اور ایبا نبیس مل سکا جس ہے اس کے بارے بیل پی نبیس مل سکا جس ہے اس کے بارے بیل پی معلوم ہو سکتا سیکن وقو سے والے ون وہ شیالے بھی نبیس ملی مختی ہا"
"اور کمیا جائے ہو شیلا د هنی رام مے بارے بیل یا"
"اس کے بارے بیل برکھ جانے کی ضرورت؟" نیاض نے سول کیا۔

"و عنی رام کے کہرے دوستوں بیں سے بیں مسٹر تعد تی۔ا"

" ہو تھے۔ ا" فیاض نے لا پروائی سے کہا۔

"اجیں اچھا۔ ا" عمران نے اس طرن کہا۔ جیسے فیاض کا جواب ہا کل درست ہو۔ نیاض خاسوش بیٹھارہا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے کہا۔"اب تم سوچ رہے ہو کے کہ یہاں کیول آئے تھے۔!"

"تم خیک سمجے!" فی طل اٹھتا ہوا ہول۔" بیہ بات تو فون بی پر سے ہو سکتی تھی کہ ب میں بیم تقد تی وغیر وسے مزید ہوچھ بیکھ ند کرول۔!"

"عقل مند ہو لیکن کی قدر لیٹ ہو جاتے ہو۔!"

" بین جانتا ہول کہ تم نے بچھے تھی معاضے بیل اند جیرے بیل رکھنے کی کوشش کی ہے۔ فیر دیکھا جائے گا۔ ا"

سنو پیارے - تنہیں اس کے علادہ اور کسی بات سے سر دکار نہ ہو تا جائے کہ ڈاکٹر جبیں شہبے سے با اثر ہوج کیں۔ اس کی ذمہ داری میں پہلے ہی لے چکا ہوں۔ "

"کویاتم صاف اللاظش کہدرہے ہو کہ میں وخل اندازی نہ کروں۔"

"اً الرواكثر جبيل كى خبروع فيت خداوند كريم سے نيك مطلوب او كى۔ تو تم واق كرو مے جو مى كول كا۔"

" نميك ب ضداحافظ _!"كينن فياض فليث س فلا جلا آيا تما ـ

O

فیاض کے جانے کے بعد اس نے فون پر جولیانافٹنر واٹر کے نمبر ڈائٹل کئے تھے اور کیس لو کی آواز میں بولا تھا۔ ا"رپورٹ۔!"

"ا ہمی تک کوئی اطلاع نہیں ملی جناب. "ووسری طرف ہے آواز آئی۔"صغدر شاہ وار میں اس کی اس کا استعداد شاہ وار میں ا میا ہے!"

"شیلا سے متعلق بہال کون معلومات فراہم کرر ہاہے "

"كينن خاور جناب .!"

"كياس نربورث دى نبيل-ا"

"ا بھی نہیں وی جناب۔ ا"

"ست ر آر ی سے کام ہور اے۔!"وہ ایکس ٹوکی آواز میں غرایا۔

" مجھ اعتراف ہے جناب۔!"

" جیسے بی رپورٹ لمے مجمعے مطلع کرنا۔!"

"اياي مو كاجناب_!"

عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ کرجوزف کو آواز دی تھی۔

دوم ہے بی کیے بی وہ دروازہ کھول کریٹر روم بیں داخل ہوا۔

"سليمان وليس آيا_!"

" نن نہیں ہاس سیکن حمہیں کیا معلوم. وہ تو تمہاری ہے ہوشی کے دوران بیل " لیا تھے۔"

"خواب دیکھا تھائیں نے۔!"عمران دہاڑ۔

"ميرااس بي كياقسور بياس !"

"ساراتصور تیرای توہ کول ان دونوں کولڑنے جھڑنے دیتا ہے۔ ا" "میں کیا کر سکتا ہوں۔ دیسے میر ابس ہے تو دونوں کو قتل کر دوں.!"

,

ے

أوارو

"كيول؟"

"الرح بمكرت بين اور بمرجن يولن كلت بين "

" تي ي دانت ش كيا مونا عائي !"

"قل اور صرف الل جس طرح دولول ایک دوسرے پر دانت میت بین۔ وہ قتل بی کا

مقاش ہے۔"

" يہ تھ يرخون كيول سوار ہے!"

" یہ جھڑے کی تو ہیں ہے وس کہ وہ چر آپس میں ہننے ہو لئے لکیس۔ ا"

" جھکڑا کس بات پر ہو تاہے۔ ا"

" ہے آج تک میری مجھ میں نہیں آسکا۔ ابس ہنتے ہو لئے ایک دم سے ایک دوسر سے پر کڑھ دوڑتے ہیں۔!"

"اليدونول كدورة جل مح إلى-!"

"خدای بہتر جانے مجھے نواب کہیں اور بھیج دویا ک۔ ا"

" جنت اغرووس کے بارے میں کیا خیال ہے۔!"

"ایک زیدگ سے تو موت بہتر ہے۔!"

"او بد بخت شادی شدہ او گوں کے سے انداز میں کیوں شفتگو کر مہاہے۔"

" سنجید گی سے سوچو ہاس کہیں تج میر اد ہاغ الث نہ جائے۔ ا" عمران اے ترحم آمیز انظروں ہے دیکھٹار ہا۔

تھوڑی دیر بعد جورف نے مجرائی ہوئی "واز میں کہا۔" ہوگئی ہوگی شادی لیکن میں ان کے اولاد تو ہر گزند ہوئے و ان کا۔!"

عمران، حميل پڑے" توليني كه تواول دند جونے دے گا۔"

"إلى يديرانعلد بال ا"

اللي تيري سفارش يرجون والي تقي او ماد.!"

"متم خبيل جانة ـ كاله جادو ـ ا"

"وا تعی پاکل ہو کر ہے۔!"

"ابو می کھوپڑی لل ٹنی ہے۔اور گیدڑ کی تھو تھنی کے لئے ہم شکار پر چیس کے ہاں۔" " ٹابیداب تم ہوگ جھے زندہ خیس رہے دو گ۔!" "تم خود سوچو ماس کیا ہے دونوں اس قابل بین کہ والدین کہلا میں۔" "او حقل منداس دنیا جس ننانوے فیصد افراد اس قابل خیس کہ والدین کہا میں کہ الدین کہا میں چر مجمی کہلاتے ہیں۔"

"ای لئے آور نیابر بار اور کی جاری ہے "

"بو جائے والے التراب والا يا جاتا ہے۔"

'' بیل ایناسر ایواروں سے لکرا لر مر مباوی گا۔!''

"لبل اتنا بن ہے تیر سے بس میں۔ جب ول چاہے کر گذر۔ مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا، دفع ہو جا۔ "عمران ہاتھ جلا سر ہوا۔

> جوزف ئے جاتے ہی نون کی تھنٹی بچی تھی۔ عمران نے ہاتھ بڑھاکر ریسیور شمالیار "بیلور!"

> > "يىل مەلقايول رى جون ا"

"احيما ربيه ساماليم_!"

"٢ يايا ٢"

"سب ٹھیک ہے۔اب ان لو کول سے بوچھ سمجھ منیں ہو گ۔ا"

"لين مجرم كاسراغ تؤملن أي جائية."

"و عا تعويذ كرائية - باته بالدهم خدمت من حاضر بهو جائے كار!"

"كبامطلب!"

" ظاہر ہے کہ بیکم تقعد تی دل کی سر لیفنہ ہیں ۔ ہو سکتا ہے کہ خود ان کے ہاتھ صاف ہور لیکن اٹنی کا کوئی بھدرد بھی ہو سکتا ہے۔!"

"مين نيس تجي ب ياكمناوج يورا"

"اُکر کوئی تعدرہ دونوں لا کیوں کو ختم کر کے تقعد تی صاحب کا دارے اخیص بنانا جا ہتا ہا: پھر ان کے بعد خود مالک بن جیمنے کے امرکانات پر خور کر رہا ہو تو!" "اتن كبي حِيلاتك كون الكالم يشد كريه كا"

"كياوس مين سال كا فلسد اليزائ كراوينا السالي فهرات كے خلاف ب-"

"بس تو پھر رفت سفر ہاند ہے۔ بیگم تقدق کے آباؤاجداد خرا سان ہے کے شے۔ ا"

" پہلیڈی ڈا سرر ہرہ جبیں کسی مورے ہے؟"

"و تجھے اس پیچاری کو لیلٹے نہیں۔ یا سمین دوون تک وہی نکیاں استعمال کرتی رہی تھی۔ ا"

"مير امطلب ہے كه اس نے البحى تك شادى كيوں نبيل ك_!"

" میں جمل اس کا کیا جواب دے علی ہول ۔ ویسے آپ شادی کیوں شیس کرتے۔"

"شروى كرنے سے بحص زكام او جاتا ہے۔"

" کَتَی کر چکے میں اب تک۔ ا"

عمران فاموش ما . "بيلو" دوسري طرف سے آواز آئی۔

" يسمين ايك ايك يفت تك كرے غائب رئتى تقى - ا" عمر ال نے كبا-

" مجھے اس کاعلم نہیں۔"

"مرنے ہے جارون قبل مجی وہ ایک شفتہ بعد گھریش واخل ہوئی تھی۔"

"خداجاتے۔ا"

"یات بیم تمدل کی تھی۔ا"

ا يكس ثووا _ فين كي تمنى بجي . اور عمران نے ڈائٹر مد لقائے كہله "جو يۇھ جى الكان ميں

ب مفرور کی جائے گا۔"

"آب عادے گرکبے نیں آئے۔!"

"عديم الفرصتي كي وجد سے اپنه اي گھر چھوٹا ہوا ہے۔ "كه كر عمران ف ريسيور مريدل ي

ر کھ دیا۔

"اليكس نووالے فون كاريسيوراغى نے كے لئے ہتھ بڑھايا بى تھاكہ اس سے خسلك نيپ ريكارۇر كاسرخ بلب روش ہو گيا۔ معينہ مدت ميں ريسيورنداخى نے كى بنا پر كال ريكارۇ ہونے لكى تقی۔" وہ چپ چاپ فون كے پاس سے ہن آيا۔ پيغام ريكارۇ ہوجانے كى على مت ظاہر ہوتے ہى

اس نے شیب ریکار ڈ کا بٹن ، بایا تھا۔ اسپول رہے، سنڈ ہو نے لگا۔ ا"

تعوزی و یر بعد جو مینا فنر والرکی "واز "کی تھی۔ اکیپٹن فاور کی رچ رٹ شیا و هنی رام محر چو بیس سال ففتے ایر بیس سو شیالو بی کی طالبہ ہے استراو خیال اور سر کش ہے ان ندان کے کسی فرو کے قابو بیس سال ففتے ایر بیس آئی۔ کئی گئ ون گھر سے خائب رہتی ہے۔ بہت جد ب بھلف ہو جاتی ہے۔ نیادہ تر لڑے ووست بیل۔ سیر وشکار کی رسیا ہے۔ اکثر اس کے حباب جنگلوں بیس کیمپنگ کرتے رہے تیں۔ وہ بھی ان کے سرتھ ہو تی ہے۔ لیکن ان افراد کے زمر سے بیس نہیں آئی۔ جو خشیات کا شوق رہمے تیں۔ وہ بھی ان کے سرتھ ہو تی ہے۔ لیکن ان افراد کے زمر سے بیس نہیں آئی۔ جو خشیات کا شوق رہمے تیں۔ اس کی کوئی شیاد سے نہیں مل سکی جس کی بنا پر جنس ہے راہ روی کی شکار بھی کہی جا سکے۔ ماضی قریب بیس کوئی شیاد سے نبیس مل سکی جس کی بنا پر جنس ہے راہ روی کی شکار بھی کی والے کئی شار کے۔ اس کیمپنگ بیس شر کیے۔ من تھی۔ اس کیمپنگ بیس گیرہ اس کیمپنگ بیس گیر کے۔ من تقریب بیس کی ووالیک تفتے کی کیمپنگ بیس شر کیے۔ دی تھی۔ اس کیمپنگ بیس گیر اور اینڈ آئل۔!

عمران نے نیپ ریکارڈر کاسو کچ آف کر دیا۔ اس کی آئٹسیں گہری سوچ میں ڈونی ہوئی تھیں۔ "ماضی قریب میں کیمپنگ. !"وہ آہت ہے بوبوایا۔ المحمیارہ افراد" بوہ پھر جو لیانا فشر و ٹر کے نمبر ڈائیل کر رہا تھ۔ دوسری طرف ہے فور ابھ جو اب مد۔

"ر پورٹ مل گئی ان ممیارہ افراد کے نام اور پتے در کار میں جنہوں نے کیپ میں شر کت کی تھی۔ جتنی جلد بھی ممکن ہو۔ "عمران نے ماؤ تھ چیں میں کہا۔

"بهت بهتر جناب."

"ویشی آل۔!" کمد کر عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ چند سے کھڑا آپٹھ سوچتار ہا۔ اور پھر سٹنگ روم بیل سکر گلرخ کو آواز وی۔ "جی صاحب"

"دونهم كا كمانا دون رب ين ا"

" میں سمجی تقی شائد آپ باہر جائیں گے۔اب تو مسور کی دال کے علادہ اور کھے بھی تہیں ہے ا" "اس سے پہلے کیا تھا؟"

"کیر ی گروے اور آلو کے کہاب. . !"

"خدا غریق رشت کرے تم دونوں کو. ۔ وہ مر دود واپس آیا کہ نہیں۔!" "واپس نہ آتا تو مسور کی دال ہی کیسے پچتی!"

المہال ہے . "

" قیبول کر رہا ہے۔ "وہ براسامنہ بنا کر بولی۔ " کو شمی میں ہو تا تواب تک چندیا صاف ہو گئی ہو تی میری تو تقدیر ہی پھوٹ گئی ہے جھوٹے سر کار۔!"

" مجھے نہیں معلوم تھا کہ شادی کے بعد تیوں بھی شروع کروے گا۔ا"

"آپ جیسے بادشاہ کا نوکر تھیرا۔"

"ارے مسور کی دال ہی لے آباد شاہ کے لئے "

" مجھے بڑی شر مندگی ہے صاحب جی ۔ ای نے کیا تھ کہ آپ دو پہر کا کھانا نہیں ۔ کھائیں ہے۔!"

"أب من كهدر باجول كه كماؤل كار!"

"صرف دال ، ایک چیاتی محی تو تبیل جھوڑی۔ ا"کلرخ نے کہد

"صرف دال کھ نے کی ترکیب میر ہے کہ اگر پتلی نہ ہو تواس میں ایک کا س پنی بھی ٹال کیا جائے ۔ اور چیچے ہے "عمران نے دوہنی ہتھی پر چیچے فرض کر کے مند کے قریب سے جاتے ہوئے کہا۔

"بڑائی د کھتا ہے آپ کے سے صاحب تی .. تخبر نے میں گرم گرم جیاتیاں ڈاتی ہوں اور آملیت بنائے دیتی ہول . !"

"النيكن انڈے دينے والى مرغى اس وقت كہاں ال سكے گى۔" عمران نے مايوى سے كہا۔ "انڈے تو ہیں۔ ا" وہ چیک كر ہولى۔

"ج جلدی ہے وکی کہیں اب تک ان میں سے پچنے نگل "ئے ہوں۔!" وہ کمی کئی کرتی ہوئی بھاگ گئی اور عمران دونوں ہاتھوں سے سر تھاہے ہوئے ایک طرف بیٹھ گیا۔



علامہ دہشت نے شیل پر ایک اچنتی می نظر ڈالی تھی۔ اور اسے ٹیٹنے کا شارہ کرے سامنے بکھر ہے ہوئے کا غذات کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ وہ چپ چاپ بیٹے گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ اس کی طرف دیکھے بغیر ہوں۔"تم میر ۔ مشن کے

بارے میں کی جا گا

"" به و نیأ تو فیر و بین فر و سے ماک کروینا جاہتے ہیں۔ " شیلا نے جواب دید

" مجھے خوشی ہے کہ مقصد تمہارے ایکن بیل واضح ہے ابہر حال اس کے سئے پہوا قدم مجی روہ ہو ایک اس کے سئے پہوا قدم مجی روہ ہو ایک ان نے اوجو ایکی اور ان کی اور ان ان کی اور ان ان کی اور ان ان کی کو شش کرتے ہیں۔ "

"بال يه به مد ضروري ب جناب !"

"ميري ااست هي تووه ذيبي آد مي جين-"

" ل بناوير کيدر جي بور "

''وو ت مندی شیش ورٹے بیل شیس فی حی۔ اپلی وبانت کے بل بوتے ہے والت والت مند ہو کے بین۔ ا^{ور} مند ہو کے بین۔ ا^{ور}

"ليكن بياده النايزه للهاب كه سياست مي حصه الم ينكه "

" تشريل جناب "

"بيلن وو سياست على حصد بينا ب اليش لانا ب اور سيك محى عاصل كرنا ب.

ووالحديث النابوت إلى الله

" بي شيم پ

" بيات ئے لئے ناال سليم كرتى مواسے ، ا"

"آگيول_ا"

"تب پر کو نیاں ہے تمبارا۔!"

" هيل نبيل شجيي جناب !"

"كياسے زنده رينا چيد برباروه كى ذين آوى ك حل پر قابض بوجاتا ب

ž

"م ميں کک کياع ش کروں ا"

"مير _ مشن کي روشني ميس و يلهو _ ا"

"وو و کھورنی ہوں۔ ا"

"الهالو پراے سامت میں حمد لینے سے بازر کھنے کی کوشش کرو۔"

"س طرح جناب.!"

"جس طرت تھی مئنن ہو۔ "

"بيت مشكل سے "

"بيغي وه سي طرت بهي إز شين آسكند"

"سوال یی شمیل پیما تو تا دند ب

"تم نے و فادار ک کاعبد کیا تھا۔!"

"عن ال ير قائم الول ونا بــا"

"تب پيمراينه باپ كو قتل كردو."

" بناب عالى.. " وه بو كليا كر كمزى بومخي.

الميني حاؤل

۱۱ غیر ارادی طور پر مینه گئی تھی۔ مند پر جوانیاں اڑر ہی تھیں یہ لک تھا نیٹ سے پے سیجنے کے مطاحبت ہی شخص ہو گئی ہے۔ صلاحبت ہی شمتر ہو گئی ہے۔

وفعنا علامه وجشت نے قبقب لكايا۔

وہ جے ت سے اسے ویکھتی رہی۔ بالآثر وہ بواد۔ استم بھی کیٹر وں مکوزوں ہے با تر نہیں ہو۔ باظ کی قدر وقیمت جانا سیکھوا جو کچھ زبال ہے کہتی ہو اس پر عمل نہیں مستح تہارا ہا ہا باست کے سے قیم وجیں ہے۔ آلر ساست میں جسہ بین ترک نہیں کر تا تو ہے م جانا ہو ہے۔ " "مم میں مشامیر کرتی ہوں!"

"میری تنظیم سے باہر رہ کر صرف تشلیم کرتی ہو۔! میری شظیم میں رہ کر تنہیں، س کو کس امین آدی کے لئے راستے ہے بٹانا پڑے گا۔!"

"سپ میہ کام کسی اور کے سپر د کر دیجئے۔ طیل ایٹ باپ کو اپنے بی ہاتھوں سے میسے قتم کر عتی ہول۔ ا"وہ کچنس کچنس می آواز میل بولی۔!

"تم ي في خو فزده نظر آئے كى ہو_!"

وہ کھے نہ بولی۔ علامہ کہتارہا۔ "حقیقائی تمہارے باپ کی موت کاخواہال نہیں ہول-حمہیں

صرف بداحسان و نا ما بتا تعاكدتم المجي بكي بور ميري تنظيم بن نه كوني كسي كا باب ب ندينا ... اور نہ بھ لی وہ صرف سنظیم کے لئے ہے۔ صرف سنظیم کا بیٹا ہے دوسرے غیر ذبین آدمیوں کو ان كروية ير حمهين كوني اعتراض مبيل- بس تمبارا باب ان ك زمر ع ين شد آتا ہو۔ ا" "من تنظيم كے لاكق نوس بول_ا" دو آسته سے بول-

" البذاجب ما ہو ہمارا ساتھ چھوڑ سکتی ہور نہ میں کسی کو باد تا ہوں۔ اور نہ کسی کے ساتھ مچوڑنے کی برواو کر تا ہوں۔اب تم جاسکتی ہو۔!"

وه النحی تحی اور تیزی سے باہر نکل گئی تنحی۔ علامہ مسکر اتار ہا تھے۔ اور پھر او فجی آو زمیس وی تمر!"اب آجادً.!"

یا میں جانب کا روازہ کھوا اور پیٹر کمرے میں داخل جوا۔ اس کا چیرہ نصے سے سرخ ہورہا تھا۔ ا" "تم نے سا۔!" علامہ نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے یو جھا۔ پٹیرنے سر کواٹیاتی جنبش دی تھی۔!

ائین فی اطال اے قتل نہیں کیا جاسکتا ۔ یولیس شاہ راتک جا پیچی ہے۔ مجھے اطاع می ہے کہ شیاا کے چیاہ کسی نے براہ راست اس سیسے میں مفتلو کی تھی۔!"

" ثمايد تم كنفيوز هو گئے ہو۔ ابیٹے جاد۔ كيا تنہيں باد نہيں كه شيلا يا سمين كو شاہ وارا بے جائے كے بہائے كيمينك كے لئے لائى تقى۔"

" بجهے ياد ب جناب - شايد من عج مج كنفوز موكى تعاد!"

" میں ہے کہد رہاتھ کہ اس کے پچے نے لاعلمی خاہر کی ہو گ۔ کیونکہ وہ سمرے ہے وہاں گئی تی نہیں تھی۔لبذااب شلا سے دوہارہ گفتگو ہو گی۔"

"اور دو جاد ہے کہ ہے!"

"ال ے سلے ای حمیس ہے کام کرتا ہوگا۔!"

" ثیوا کو پاکل : د جانا جائے اس طرح ہولیس ہم ہے ، در رہ ستی ہے۔ وہ سجھے کر کہ خیا نے جوابد ہی ہے بچنے کے منے پاکل بن کا ڈھونگ رہای ہے۔ا" "لیکن وه پاگل نمس طر ن ہوگی جناب۔" ""ج شام کلب میں سب کچھ ہو جائے گا۔!" "لیکن یولیس طبعی معائنہ تو کرائے گی۔!"

"اے جو چیز شراب میں وی جائے گاس کا اثر سستم پر وریوفٹ نہ کیا جائے گا۔ اس بنا پر تو پولیس باور کرے گی کہ دو بن رہی ہے۔"

"آپ د بانت کا سر چشرین جناب دا"

" پھر وہ زندگ بھر جاگن رہے گی۔ لیکن ہوش میں نہ ہوگی۔ ااور پیہ زہر تم ہی اس بی شراب میں ملاؤ کے۔ ا"

علمہ نے میز کی در زے ایک جمونی میشش نکالی تھی۔

" اسج بي يم محى مبين!" پير نے شيشي كے لئے واتحد يرهات موت كما۔

"یقین کرو اس گروپ میں تہارے علاوہ جھے اور کوئی بھی ذہین نہیں معلوم ہوتا۔" علامہ اس کی ہھلی پر شیشی رکھتا ہوا ہو را۔

پٹر پنگیں جمیائے بغیراس کی طرف دیکھے عار ہا تھا۔!

"اس کا طریق استعال مجھی سن او۔ "عدامہ نے کہاور میز کی دوسری دراز کھول کرایک بوی سی انگشتری نکالی!"

" یہ انگشتری دراائی کری اور قریب لاؤ یہ دیکھو تھیت اس طرح اپنی جگہ ہے ہا ہے ہا ہے۔ اس خالی جگہ پر آئے گا۔ اس طرح تھیند دوباروائی جگہ پر آئے گا۔ اس طرح تھیند دوباروائی جگہ پر آئے گا۔ انگشتری پہن لی گئی انگشتری و الا ہو تھ تم کسی بہانے سے اس طرح اس کے گلاس پر رکھو گئے ۔ اور تھ کی انگل سے اس طرح اس جگ و باؤڈ الو کے ماراسیل گلاس پر فہل جائے گا اے بیاس بیٹے ہوئے کی فرد کواحس تک نہ ہو سے گا کہ کہ کیا ہو گیا۔ ا

اس نے انگشتری بھی پیٹر کے حوالے کی تھی اور پیٹر نے ایک بار پھر اس کا طریق استعال سمجھاتھا۔

"لیکن جناب! "اس نے کچھ ویر بعد کہا۔!" یہ بات ڈھکی چھپی نہیں رہ سکتی کہ ہم نے کمپنگ کی تھی اور اس میں کون کون شریک تھا۔" "میری کیمپیگ بھی ذھکی چھی نہیں رہتی "الب بہتیر ۔ جائے ہوں گے اس پی اس میں کس سے شرکت کی تھی جیسی رہتی اللہ بھیڑوں کو اسپنے آس پاس نہیں و بھنا چاہتا ہے کس کس سے شرکت کی تھی۔ دراصل بیل کالی بھیڑوں کو اسپنے آس پاس نہیں و بھنا چاہتا ہے کس طرح بھی برداشت نہیں کر سکتا کہ کوئی اسپنے گھر دالوں کو دعوے بیں رکھ کر میرے جاتے بیں شال ہو۔! علی الاطان آسٹے ہو تو آؤ ، ورنہ کوئی ضرورت نہیں۔ تم شیاا کو کی بجھتے ہو صرف ایڈو نجر کے لئے ہمارے قریب آئی تھی۔ یہ سمین احساس کمتری کا ڈکار منٹی۔ سے اسپنے لئے بڑا میران سجھتی تھی کہ شیا جیسی دولت مند لڑی اے گھاس ڈاسٹی ہے۔"

"1....f113 /47"

" میں مجھ گیا!" علامہ ہاتھ افغا کر ہوا۔ "تم میں کہنا جا ہے ہونا کہ بھر شیا، کو راستے سے بنا وسینے سے کیافرق پڑے گا۔"

"!__________"

"اگر دہ پاگل ہو گئی اور میڈیکل شٹ نے یہ ٹابت کردیاوہ پاگل شیس ہے تو یا سمین وال مو ملہ سرف ای کے کرد گھوم کر رہ جائے گا ۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا کہ دونوں میری کیمینک میں شامل تھیں۔!"
مہنگ میں شامل تھیں۔!"
"میں سمجھ محماجنا۔!"



عدمہ دہشت کی کو مٹھی ہے بکل کر شیلا اپنی اسپورٹ کار میں جیٹی تھی اور اس کا تعیین تے اپنیر کہ کہاں جانا ہے چال پڑی تھی۔ جیب طرح کا موڈ تھا۔ یڑی تھنن محسوس کرری تھی۔ سوشیالو جی کی طاب ہونے کی بنا پر علامہ ہے بالکل ہی آداع تعلق ممکن مہیں تھا۔ اب وہ اس کی شکل مہیں تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کو اسے یہ سال من لکھ کر کے اپنا مضمون ہی بدل وینا چاہئے۔ علامہ کے تصور ہے مہی وحشت ہورہی تھی۔

ہے خیلی میں گاڑی شہر سے باہر نکل آلک۔ دفعنا دہ چونک پڑی پہنے است یہ خیال کیوں نہ آیا تھا۔ آخر علامہ اتناد الت مند کہاں سے ہو گمیا۔ کیپ میں دہ اس کی کہ نی مجمع من چکی تھی۔ شہر بیل علامہ کی کئی کو نمیاں تعیں۔ رو پیدیائی کی طرح بہاتا تھ۔ ور جنوں ناو رطابہ اس کی مدات تعلیم حاصل کررہے تھے۔ براوروی کا شکار جو کر مقروض ہوجانے الے طبوکی آخری امید گاہ بھی وہی تھا۔ بزی فرائ ولی سے ان کی الداد کرتا تھا۔

کہاں ہے آل اتن دولت۔ کیاوہ اپنی ذہائت ہے کام لے کر غیر قانونی ذینے ہے وولت کی ، سے ۔ اگر غیر قانونی ذینے ہے وولت کی ، ہے۔ اگر بیا ہے قانوبی ہائے ۔ اور وہ جہنم میں جائے ۔ وہ تو، سے اس کی شخصیت میں جائے ۔ وہ تو، سے اس کی شخصیت میں میں فندس فندس فندس کی مشکل محسوس کی مشکل ۔ حو عام طور پر وگول میں نہیں پائی جاتی ورنداس کے قریب رہنے کی خواہش ہی شریبدا ہوتی۔

وہ اپنے ذبن کو شوئے گئی۔ اس تو قع کا تجزیبہ کرنے گئی جس کی بنا پر وہ اس کے صفے میں ا شمل ہوئی تھی۔ اد میز عمر کے کسی بھی فرد میں اس نے آج تک نوجوانوں کے لئے اتنی کشش میں یانی تھی۔ دو کیسی کشش تھی ذہنوں میں کیسی تو تعات کو جنم دیتی تھی۔ ا

اور پھر اس کا خیال کیا۔ آج ہی اس کے چی نے شاہ داراے اے فون کال کی تھی۔ اور اس معاطم اے پر یس کا خیال کیا۔ آج ہی اس کے چی نے شاہ داراے اے فون کال کی تھی۔ اور اس معاطم نے بارے بیں کا خیال کیا۔ جس کا اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا۔ اس نے مطمئن کرنے کے بارے بین کی تھی کہ کوئی فاص بات نہیں ہے۔ یہ محض اتفاق تھ کہ وہ متوفیہ کو اس کے بہانے ملک کی تھی۔ لبد اپر لیس اس سلط میں بھی پو چی کرے گی۔ اس کی موت کا تعلق خوو اس کے تعلق خوو اس کے تعلق خوو اس کے تعلق خوو اس

اسپورٹس کار فرائے بھرتی رہی۔ ویرانے کاس ناکی قدر سکون بخش محسوس ہور ہوتھا۔ وہ سوج رہ تھی۔ کیول نہ شاہ دارا بی کی طرف چل لگلے۔ یہاں کے ماحوں سے دو چار دین کے سئے چیز کارا یاں بیٹا چاہئے۔ اس کے ذہان پر یاسمین کی موت کا بھی اثر تھا۔ وہ اس کی بہت قریبی دوست تھی۔ جبات پر اس سے متفق ہوجاتی تھی۔ مجھی کوئی کام اس کی مرضی کے ضاف نہیں کرتی تھی۔ ا

وفعتا اسے بریک لگانے پڑے۔ کیو تک سے بیٹھ دور ایک وی ہاتھ افل نے بیٹے ہزک پر حزا ا تعادر بائیں جانب ایک گاڑی بھی کھڑی نظر آئی۔ شامدیہ گاڑی پکھ بی دیر قبل سے بیس سے الی تھی۔اس نے اپنی کارردگ دی۔۔۔!

"مم محترمه!" وه قريب آكر مهكاريا فوش شكل تفاله ليكن احمق بهي معلوم موتا تقل

چرے پرایے ہی تاڑات تھے۔

"كيابات ٢٠ شيل في شيكيم اندازيس يو حيمار

وہ کچھ اور زیادہ بو کھل گیا۔ منہ سے لفاظ ہی نہیں نکل رہے تھے۔ اس بکا سے جارہا تھ اور ہا شیلا کو اس بر رحم آنے لگا۔ ا"

"بتائي كيابات ب إ"اس غرم ليح مين يوجهـ

ال ہکاانٹ کے دوران میں اس کی آنکھوں ہے آنو بھی بہنے لگے تھے۔!

"مم میری گازی بند ہوگئی ہے۔ ا" اس نے بدفت کہا۔ ا" معانی چاہتا ہوں شر آپ کو مر د سمجھاتھ ورنہ مجھی اس طرح نہ روک معانب سرو تیجئے۔ ا"

"مرد سمجھ کر !"شیلا بنس بڑی۔

" 5 5 10 !"

"اور چونکه مرد نہیں ہوں اس لئے آپ کو معاف کردوں مینی دوسر ۔الفاظ بل ا

راستروريد!"

" بین گز گزا کر معافی مانگیا ہوں!"

"يس بر كز تبين جاؤل كي ين آپ كي مروكرول كي."

"آپ "پ يعني كه "پ كيامد آ تر كيس گي-ا"

"آپ گاڑی کے انجن کے بارے میں کچھ نہیں جائے۔"

"جج بي شهيل ا"

" میں جاتی ہوں ا" اس نے کہااور اپنی کار سڑک کے کنارے لگائے لگی۔

" خبيل تپ جائيے ۔ وگ کيا سو چيل گ_"

"کی سوچیں کے را"

"مم میرا مطلب بیر کر کمین کچه غغ غاط ند سوی میں ا" وہ حیرت ہے اس کی طرف دیکھنے لگی۔اد ھرچیرے پرچھائی ہوئی مماقت کچھ در گبری ہوئی تھی۔ شیل بے ساختہ نہس پڑی۔اپٹی نوعیت کا کیک ہی "وی معلوم ہو تاتھ۔

وه گازی سے آتر اس کی گازی کے قریب جا میزی ہوئی۔

"يونث الله يهدا" الله في كما

" بچ بی بہت اچھا۔ ا" اجبی بے بو کھا، ہے ہوئے انداز میں تقییل کی تھی۔ وہ تھوڑی دیر تک الجن اد هر اد هر ہاتھ رگانے کے بعد بولی تھی۔ آپ اشار یہ بیجئے۔ لیکن چندرہ ٹیک منٹ گذر جانے کے بعد بھی گاڑی اشار یہ نہیں ہوئی تھی۔

ال دوران میں بہتیری گازیاں گذر عمی تھیں۔ نیکن شیلا نے اسے کسی اور کو رو کئے کا مشورہ ہیں دیا تھا۔ اور سے کا میں سے مقابعے میں فکست تسلیم کر بینا سیکھ ہی نہیں تھا۔ ''اور کسی گو... دو گول... ا''اور ... کسی گو... دو گول... ا''اور ... کسی گو

" بی بہت اچھا۔!" اجنبی نے سعادت مندانہ انداز میں کہا۔ جس میں ہے بسی بھی شامل تھے۔ شیا کواس کا میررومیہ بہت بھایا تھا۔ پہلا مرد تھ جواس سے کسی طرح کااختماف ہی نہیں کررہا تھا۔ میں سرم

"آپ کو کہال جاتا ہے۔؟"

" مشش شاه وارا . . . !"

"بس لو پھر تھیک ہے۔! میں بھی وہیں جارہی ہوں۔ آپ کو تھینے سے چلول گی۔ا" "معک تھینے!"

> "بار ...بار. آپ کی گاڑی اپٹی گاڑی ہے بائد حتی ہوں..!" "رمد کیال ہے آئےگا...." اجنبی نے بع جملا

> > "يث من كى كاشت كريل ميا"

" کی بہت امیما۔"

ال بار شلائے اسے شہرے ہے ویکھا تھ۔الیکن وہ سر جھکائے کھڑا رہا۔ چہرے پر بناوٹ کا اب تھا تھا۔ اب تک جیس تھا۔

" و شروع کریں ہے من کی کاشت۔!"

"ضرور... منرور ... مم. . مگریث س کیا چیز ہے. .!"

"جرث....!"

"جب او بہت ون مگ جائیں گے۔!" بری سادگی ہے کہا گیا۔ "آپ کانام کیا ہے جناب۔!"

"عمران "

"كي كرتي بي ؟"

"كاشت مطلب بيركه ايكريكليون قار مزيين ميرسه"

"اور آب بث من خلل جائة!"

"أروو ميں بہت می چیزیں نہیں جانا۔ کیا آپ بتائمیں گی کہ ڈیوٹ کیا ہو تا ہے؟" شیلا بے ساختہ بنس پڑی تھی۔ لیکن اس کی حقاقہ سنجید گی ٹیل درہ برابر بھی فرق نہیں آ تھا۔ اس نے اس کی طرف دیکھااور پھرخود بھی سنجیدہ ہو کر بولی۔"میرے لئے بھی ہیہ فظ ب^{الکل} یا ہے۔ شاودارا شیں آپ کہال جائمیں ہے۔!"

"اسار مولل ميس مفهرون كالم يج خريد في جار ما مول-"

"ارے. وہیں تو مجھے بھی تفہرنا ہے۔ ا" شیلانے کہا شدجائے کیوں اس کاوں ہا رہا تھا کہ اس مخص سے دادور سم بوھائے۔

" یہ نو واقعی بہت المچھی بات ہے !" اجنبی نے خوش ہو کر کہا۔" نو پھر میں اپنی گاڑا میں چھوڑے دیتا ہول۔!"

" یے کوئی امریکن ہائی دے نہیں ہے اکل تھی آپ کو یہاں گاڑی کاؤھانچہ بھی شائد نہ طے۔ "
سرے پاس رسہ ہے ۔ بھیشہ ساتھ رکھتی ہوں۔ بہت سے ہے کہ ایک بیلائی قشم کا رکی ہوں کمجی بھی بھی بھی ہی گاڑی کی دوسرے کی گاڑئ سے باند هنی پڑتی ہے۔ ا"
اس نے اپنی گاڑی کی ذکی کھول کر دہے کا ایک کیما نکالہ تھا۔ ا
" یہ تواچھ نہیں گے گا کہ آپ جمھ سر دکی گاڑی کھینچیں ۔!"
" یہ تواچھ نہیں گے گا کہ آپ جمھ سر دکی گاڑی کھینچیں ۔!"
" کیاس د مر داگار کی ہے ۔ کیا جس آپ ہے کمزور ہوں ۔!"

"ا تیمی بات ہے لو کھڑے رہے بیٹل ٹیں جار ہی ہوں، اللہ

"ارے ۔ ارے مم میری بات توشئے ، بیل کے رہاتھ کہ آپ میری گاڑی ا

بينيس اور ميس آپ كى گاژى چلاول.!"

"جی نہیں ہے کو برابری تشیم کرنی پڑھ گی۔ا"

"" پ کہتی میں تو تشکیم کئے لیتا ہوں۔!" وہ مروہ کی "واز میں ہوں۔

"اس بات پریس آپ کو جازت دے دول گی که آپ میری گازی ڈرائیو کریں۔"

معشكرية أماه ام!"

ڈیڑھ تھنے بعد دوٹوں ٹاہ دارا پہنچ گئے تھے۔اور شیلانے بچ بچ بچا کے گھر قیم کرنے کاارادہ زک کردیا تھا۔اشار ہوٹل ہی ہیں کمرہ حاصل کیا تھااور کو شش کی تقی کہ دوٹوں کے کمرے برابر بی ہوں۔!

"کل منع آپ کی گاڑی کی مکینگ کے حوالے کردی جائے گی۔ ا" شیلانے عران ہے کہ۔ ا

"آپ کتنی احجمی میں۔!"

"فو عامه شيس.!"

"و کھے اب سپ میری تو بین کررہی ہیں۔ میں آپ کا شکر گذار ہوں۔ نوشامہ نہیں

· -415

"كياندامان كند!"

"مان جاتا . . . گر "پ واقعی بهت الچیمی میں !"

"آپ نے میرے بارے یل کوئی ٹری رائے کول تیل قائم کے!"

"اس لے کہ آپ بری نہیں ہیں۔!"

"فرض يجيئ ين ب ك س ته كونى فراد كرنا جاسى مول توا"

"آپ ضرور کریں گی۔ اور بیل سمی طرح بھی پیج تہیں سکوں گا۔!"

"- 13"

" تو پھر کیا۔ جب تک آپ فراڈنہ کریں۔ میرے لئے اچھی بی رہیں گی۔ ا" " ستیرے میں مانٹ میں میں میں ساتھ ہے۔ "

"اور آپ مير كاطرف سے جوشيار دين كے۔!"

" بیں خواہ مخواہ اپنے ذہن کو تھکاتے رہنے کا قائل نہیں ہوں جب جو پکھے ہو گادیکھا جائے گا۔

اور بیں تواس کا عادی ہوں۔ میرے ملازم ہی جھے مسیح سے شام تک بید قوف ہوئے رہتے ہیں۔!'' ''مچر ہیں کی کروں۔! مقل مندول کی زندگی جہنم بن جاتی ہے۔ جو کھے بھی گزرے دپ میاب جھیلتے ربودادر مکن ربود۔!''

"آپ توالک باسکل ہی نئ بات من رہے ہیں!" شیلائے اسے کھورتے ہوئے جرت سے کید۔ وہ سوچنے لکی تھی کہ ذہین کہلانے کا الل علامہ دہشت ہے یا یہ بیو قوف آو می-ا

"يه تى بات تيس ب محرمه....!"

"ميرے لئے لؤ بالكل نئى بت ہے اكوئى جى ديدہ د دانت ہے د قوف بننا پہند نہيں كر تا۔ ا" "جب ہے آدمی كواپناا دراك ہوا ہے دہ اى كش كمش ميں جلا ہے۔!"

"كس كشكش مين -؟"

"اے ہے، توف بننا چاہئے یا نہیں اجو ہے و قوف نہیں بننا پسند کرتے وہ زندگی بم جمیعتے رہے ہیں۔!"

"آب مجى بو توف تبين معلوم موتر!"

"جنہیں نہیں معلوم ہو تاوہ جھ سے دور بھا گتے ہیں۔ جنہیں معلوم ہو تا ہول وہ مجھے مزید بع قوف بتانے کی کوشش کرتے ہیں۔!"

"اور آپ بنتے ایں۔ا"

"بنا ہن ا ہن ہے اگر مب عقل مند یو جا کیں توزندگی ریکتان بن کررہ جائے گی۔!"

"اوو من او بحول بى كى تحى آب كى بيت بير_!"

"شنداياني.!"

"میرامطلب تھ مشروبات میں ۔اس دفت کیا پئیں گے۔ا"

"جويكه ميمر آجائي"

"و ہسکی منکاؤں آپ کے لئے۔!"

"محترمہ. ، محترمہ . ، مشروبات سے میری مراد ہیشہ جانے کافی یا کولڈ ڈرنگ ہوتی ہے۔ معدد میں اللہ

مِن شراب نهيں پيا۔!"

"معاف يجيح كا"

"آپ بچه مينا پوجين تومنگوالين_ا"

"جب آپ نہیں چتے تو آپ کے سامنے نہیں پیوُل گے۔!"

"آپ خواہ مخواہ انطف کررہی ہیں۔ مجھے تطعی کر انہیں گئے گا۔!"

" میں بور ہو کر شہرے ہما گی سمی۔!"

"كياش آپ كويور كرد بايون_ا"

"برگز نیں ، میرایہ مطلب نہیں تھا۔ آپ تو بالکل ہی تی قتم کے آدمی ہیں۔ آپ

کے ساتھ بور ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ۔ در اصل میں بہت پریشان ہوں۔ ا"

"آپ کش اس سے پریشان میں کہ خود کو عقل مند سجھتی میں۔!" "کیا مطلب!" دہ چونک کراہے گھورتے تھی۔

"كيايس آب ك لي ماد في منكوادس ...!"

"شكريه اشدت سے ضرورت محسوس كرر ہى بول"

عمران نے فون پر روم سروس سے رابطہ قائم کر کے مار نمنی اور کافی طلب کی تھی۔!

"آپ نے ابھی تک میرانام بھی معلوم کرنے کی ضرورت نہیں سمجی۔ ا"شیلانے کہا۔

" بجھے نام یاد نہیں رہے۔ای لئے یو جہتا بھی نہیں ہوں۔ ا"

"ميرانام شيل بسياد مني رام!"

" كىليد قفنل نام مو تاتب ممى كوئى فرق نديز تا_!"

"مين نبيل سمجي_!"

"بى آدى كا يجه مونا كائى بنام يكم يحى مو!"

"آب بحمد بهت زمین معلوم ہوتے ہیں۔!"

"سب ہے بری مانت وال ہے جے لوگ ذمانت کہتے ہیں۔ا"

"يكيايات مولُ_"

" ذہانت نے آدمی کو نظریات دیتے ہیں ، اور وہ نظریات کی بوٹ بن کر رو کیا ہے

آدى تيل ديا-"

" تظریات ہی کی بنا پر آپ شیلا و حنی رام ہیں۔ شکید فضل امام نہیں ہیں۔ نظریات ہی شید اور شکید کے در میان دیوار بن گئے ہیں اور دونوں ایک دوسر کی کو نفرت ہے، کیمتی ہیں۔"

"آپ کهاکياچا يخ ين _"

" يكو بهى خيل خلاش باتحد ياؤل مادر بامول!"

سكى نے دروازے يروستك دى تقى۔

'' آ جا دُ۔ ا'' عمر ان نے او نچی آ واز میں کہا اور ویٹر طلب کی ہوئی اشیو مسیت کمرے میں اخل ہوا۔

شراب نوشی کے دوران بھی شیلا سوچتی رہی تھی۔ عجیب آدمی ہے عجیب قتم کی باتیں کرتا ہے۔.. کیادہ اس کے سامنے اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر ڈالے۔دہ بری طرح گھٹ رہی تھی۔

"مي بهت پريتان مون!" وه بالآ تر بولي-

وهاس کی طرف دیکھنے لگا۔

"کی نے میری سینی کوزہر دے دیا۔ دہ بپ جاپ مرگنی اور طریقہ بھی دہ افتیار کیا کہ اس فروائے ہی ہوا افتیار کیا کہ اس فرودائے ہی ہاتھوں سے زہر کھایا۔!"

"بيل نهيل سمجما_!"

"وہ اعدبی سکون کے لئے متعلّ طور پر ایک دوااستعمل کرتی رہتی تھی کسی نے شیشی میں اصل نکیوں کا شکل کی تھیں۔ اس طرح اس اصل نکیوں کی شکل کی تھیں۔ اس طرح اس اسل نکیوں کی شکل کی تھیں۔ اس طرح اس اسلے نادالنظمی میں ڈہر کھالیا۔"

"وريي سيذ_"

"وه ميري بهت پياري سيلي حتى - ا"

"واقتى آپ د كى يول كى ا"

"بہت زیادہ اس سے پچھ بی دن پہلے مجھ سے ، یک علطی سرزد ہوئی تھی جس کی بنا پر پویس

ت بھے سے بکھ زیادہ عی ہوچھ بکھ کر ڈال۔"

"آپ ہے کیا غلطی سر زوجوئی؟"

"میں اے کہیں اور لے جانے کے بہنے اس جگ لے متی جہاں جانے کی اجازت اس

کے گھر والے ہر گزندوسیے۔!" "اور بیر ہات کھل گئی۔" "تی ہال۔!"

"واقعی نری بات ہے! پولیس تو یہی سجھ ہے گرکہ آپ بی اصل مجرم نک پہنچنے کاذراید بن سیس گی۔لہذا قدرتی بات ہے کہ "پ بی کوزیادہ سے زیادہ بور کیا جائے گا۔"

"میرا گھرانا ہے حد آزاد خیال ہے۔ اتنا کہ کسی کو سی کی فکر نہیں ہوتی۔ آپ یمی دیجھ لیجے کہ میں شاہ دارا آنے کے لئے گھر سے نہیں نکلی تھی۔ بس چلی آئی۔ اگر ایک ہفتہ بھی میبیل مقیم ربول تو میرے گھروانوں کو تشویش نہ ہوگی۔"

"آزاد گرانول كاسر تاج كمرانا تخبر _!"

"يوس نے تفتیش كى موكى توبت فلط نكل موكى "

"تى بالسا"

"واقعی آپ د شواری میں پڑمٹی ہیں۔ لیکن آپ اپنی سیلی کو کہ ں لے گئی تنہیں ؟" "ہم گیر دوافراد نے کیمینگ کی تنمی۔ دراصل ہم دیکن چاہتے تنے کہ ب سر وسا، نی کی حالت میں ممن طرح زیدورہا جاسکتا ہے۔!"

"کیاان گیرہ افراد میں کوئی ایسا بھی ہو سکتا ہے جسے آگی سیلی ہے دھنی رہی ہو۔ ا"

"بظاہر تو ایسا کوئی بھی تہیں تھا۔ ہمارے ایک استاد بھی ساتھ تھے۔ شائد آپ نے نام سنا

ہو۔ عدامہ دہشت !"

"ووسوشيالو جي والے....!"

" بی بال و بی ... و را صل وہ ہماری ذہنی تربیت کی طرف زیادہ وہ حدیان و بیتے ہیں. " " میں نے سُنا ہے کہ ان کے لیکچر زعام طور پر بہت و ہشت ناک ہوئے ہیں؟" " بی بال لیکن ذہانت سے بھر پور میں آپ کو ان کے بارے میں بھی سب پھے بتا وینا چاہتی ہوں۔ میرے در پر بڑا او جھ ہے۔ میں نہیں سمجھ سکتی کہ وہ کیا جا ہے ہیں۔ ''' * عمران ہمہ تن توجہ بن گیا۔! وہ اسے علامہ دہشت کے بارے میں بتاتی رہی۔ اُس بچے کی کہانی بھی شانی جس کے دالدین زیمہ جلاد نے گئے تھے۔!

"يرى ول چى كمانى بدا"

" بیل آپ کو یہ سب پڑھ مجھی نہ بتاتی. لیکن میرے وہاغ کی رکیس پہٹ جائیں گی۔ سوچتے سوچتے۔ بیل اپنے باپ کو قتل نہیں کر سمق۔ خواہوہ کیں ہی ہو۔ ا"

"ليكن علامه نے توامتی نائب ہے الي مفتلو كي متى۔!"

"يَا نَيْس كيون عصاس من حياكي نظر آئي تقي-"

" تو آپ نے اس کے خصوصی صفے سے نکل جانے کا فیصد کر رہا ہے۔!"

"فكل يكى إس فروى فكال دياب!"

"وَرَا مُضْمِ بِيَ كَيَا آپِ كَ سَبِلَ نَهِ بَعِي بَعِي الله عَلَى الْمُعَلَّافَ كِيا تَعَدَّ؟" شيار چونک پزی اور اس طرح آنجيس پهاڑے اے ویکھتی رہی جیے اس کے سر پر اچانک سينگ لکل آئے ہوں۔

"آپ نے مرے سوال کاجواب فہیں دیا۔"

"اس كى طرف تويس نے دھيان أى نيس ديا تھے۔ ا" وہ آہتد سے بوبوائي۔

"خور يجيئه شائدالي كوئي بات ياد آ جائے!"

" بجسے یاد آرہا ہے ۔ ای کیمپنگ کے دوران بیل یا سمین کی زبان سے خد بب کانام نکل میں ایسی کے زبان سے خد بب کانام نکل میں تھا۔ اس پر دو بجڑ ک اٹھا تھا۔ اور شاکدید بھی کہا تھا کہ یا سمین ابھی وکئی ہے اور اس کے جلتے کے لئے موزول نہیں ۔ وہ خد بب کو ارتقاء کی صرف بیک کڑی سجھتا ہے۔ اور عیدد گی بیل سمین سے اس سلسلے بیل باتنی کی تھیں !"

"كس فتم كي باتيل...؟"

"شاس في بحي منايا تعاادر ندش في يعاقل ا"

"آپ سے علامہ کی آخری یات چیت کب ہوئی متی؟"

"آئ جی اور بیں اس کی کو شی ہے نکل کر سید حی ای طرف چلی آئی ہتی۔ ورامس میر

ذ بن اس طرح الجمعا موا تعاكمه غير شعوري طورير شاه دارا كي سرْك ير لكل چي آ تي تني_" "مظلوم بیچے کی کہانی وہ ایسے ہی شاگر دوں کو ت تا ہو گا۔ جن پر اے کل طور پر اعتماد ہو۔ " " با قاعدہ طور مراعماد فلاہر کر کے ساتا ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی کہتا جاتا ہے کہ اگر وہ س کا و منذورا مجی پیدوے تو پولیس اس کا بکھ خیس بگاڑ علی کیونک سے یہ سارے جرائم وہائت ے کئے میں۔ کیڑوں کوڑوں کا سانداز اختیار نہیں کیا تھا۔"

"اچھ لو محرّمداب آپ کی بھی خیر نہیں۔!"

مم كي مطلب .. ؟"

" إنى سيلى بى كى طرح آپ كا مجى بتا نبيل چل سے كاكد كب مر كئيں۔" "نن . نبيل !"اس كا چېره أتى مو كيا-"ليكن مين آپ كو بيانون گا.!"

" بى بال آپ غائب ہو حميں اِ مطلب يد كه خود كو غائب سجحف اونهه مس طرح آپ كالمجدؤب ابس ير يجهد كديس في آب كوغائب كرديا-"

"م م من شيل سمجي.!"

"آپ شہر واپس شیس جائیں گی۔ سمی ایک جکہ مجمی نہیں رہیں گی جہال آپ تک علام کا "!_ & F & B.

"اب توجمے نوف معوم ہورہائے !"

"يل آپ كے لئے ب وكر كرزوں كا ...!"

"آخر آب كيل كري ك ير ع لخ العاركي - آجي لو مارى جان بيون موكى ب- ا" "نه لو من د بین ہوں اور نه خود کو کیٹرول مکوڑوں میں شار کر تا ہوں ۔ بس بیو قوف ہوں ور رانت کی تبیغ کرنا میرامش ہے ..!"

"آپ کیا کریں گے۔!"

"" پ دراصل میرے قبلے سے تعلق رکھتی ہیں۔!" "مِن بِالْكُلُ مَنْهِينَ سَمِحُهُ ربِّي . ا" 52

احانك

لكل كم 24

بالتمين

مل ميرا

"کیامیر کیدد کرتا ہو قوئی شیں تھی۔ افرش کیجئے میں ہی فراڈ ہو تا۔ آپ سوی علی تھیں۔ لیکن کسی نہ کسی طرح جھے یہاں تک تھینچ ہی لا کیں۔ کسی دوسرے سے مدد نہیں لینے دی۔ "" "اچھا تو پھر۔"

"بس آپ خود بخود میرے قبیلے میں شامل ہو گئیں۔ میرامشن یہ ہے کہ ساری دنیا کو ب وقوف بنا کرر کھ دوں اس طرح تیسری بنگ کا خطرہ ٹل سکتا ہے۔"

"علامه كي اليس مجه من آتي تحيل- آپ كي نبيل آرجي- ا"

"اسی سئے میں مجھی میہ شہ جاہوں گا کہ آپ جپ جہاتے نتم ہو جا میں۔ اگر ایسا ہوا تو بھر میں اپنی باتھی کیسے سمجھاؤل گا۔!"

"آپ کیاکریں گے۔!"

"آپ کوٹائب کر ، ول گااور بید دیکھنے کی کوشش کروں گاکہ علامہ پراسکا کیارۃ عمل ہو تاہے ا" "اگر ام لیس کو میری طلاش ہو تی آتھ۔!"

" بین یک جابتا ہوں کہ پولیس کو آپ کی تلاش ہوا ای صورت بیں علامہ کارڈ عمل مجی ظاہر ہو بھے گار!"

"ليكن اس سے مير عاندان والوں يركيااثر بزے كا۔"

"-१९ क्यं पूर्व के पूर्व के पूर्व के कि

"ميري تجهيش خين آتاكياكرول-"

"آبِ ا پی سینی کی موت کی ذر دار نمیں میں آپ اے بہت ج ہتی تھیں۔ اس لیے آپ کا فرنس ہے کہ اس کی موت کا معمہ حل کرنے میں مدود یں۔ ا"

"إس كي مدودول_!"

"جس طرح میں کہدرہا ہوں۔ فی الحال پہدا قدم کی ہوگا کہ آپ روبوش ہوج کیں۔ لیکن مظہر نے اس سے پہنے آپ اپنے باپ اور بچاکو نون پر مطلع کرویں کے پولیس کی بوچھ کچھ سے تھ آگر آپ کچھ دنوں کے لئے روبوشی اختیار کردہی ہیں۔"

"وه محصاليا نيس كرية وي سكر"

" پ مرف انہیں اطلاع ویں گی۔ بد ہتائے بغیر کہ کہاں سے بول رہی ہیں۔ اور ان کا

مثورہ سنے سے قبل ای سلسلہ منتظع کرویں گی۔!"

"يل سوسير الى اول_!"

"اب كياسوي ربي بير-ا"

"رائے بیں آپ بالکل ہو توف تھے الکین اس وقت آپ کی عقل مندی کی افتہا نہیں۔ ا"

" بر مختص ہو توف بھی ہو تا ہے۔ اور مقل مند بھی۔ لیکن کوئی بھی اپتی ہے و توفیوں کا
اختراف نہیں کرتا مثال کے طور پر اپنے ذبین ترین عدامہ وہشت کی ہو تو ٹی بھی ملاحظ

ریو شاگر دول پر اپتی فہانت کا سکہ جمائے کے لئے جہاں اس بیچے کی پچھل زندگی کی واستان
سائی تھی۔ وہیں اس کے مستقبل کا پروگرام بھی بتادیا۔!"

"يل حين مجير!"

"حویلی کے باتی بچے ہوئے افراد کے خاتمے کا پروگرام اور ساتھ بی یہ رائے مجی ظاہر فرہدی کہ اس کی موت کا افرام حزب اختلاف کے سر جائے گا منتیجہ کیا ہوا م تم نے اس کی بوری کیائی بھے سادی۔!"

عمران چھ نہ بولا۔

" تی تی بتائے آپ کون ہیں۔ کیا آپ یا تمین ہیں۔ سید میں میرے بیچے تبیم نے تھے۔ ا مجھ انجھی طرن یاد پڑتا ہے کہ آپ کی گاڑی میرے قریب ہیں ہے۔ نکل کر تھے گئی تھی۔ ا" "اس طرح تومیں معامد دہشت کا بھی کوئی کر گاہو سکتے ہوں۔ "

، كيد بك شيلاك جرب كارتك الرحميان...!

"ارے" پوخوف زدہ نظر آنے لگی ہیں!"وہ اس کے چیرے کی طرف: الکی ایش کر یو لار! "تن. تبیس تو ا'

"میل علامه د بشت کا گرگا نہیں ہول. آسر ہو تا تو اس سنسان سڑک ہی پر اپنہ کام کر جاتا.... یہال تک آنے کی ضرورت ہی نہیں مٹی۔!"

"هرآب كون إلى-؟"

"ایک یو قوف آدمی جس پر ایک جموناس اصان کر کے ایک جمت براکام لینے والی ہیں۔ ا"

"میر اکام آپ خود ای کرنا چہ جے ہیں میں نے در خواست تو نہیں کی۔!"

"نو قوفی کی طلامت ۔!"

"نوآپ جھے کہاں لے جامی ہے۔"

"والی شہر۔"

"والی شرکے جہب سکوں گی۔!"

"نہایت آسانی ہے بس کھے وتوں کے لئے یہ بھلاد ینا پڑے گا کہ آپ ایک بے صد سلانی "نہایت آسانی ہے جب سکوں گی۔!"



"اگر وہ روپوش ہو گئی ہے۔" علامہ نے پر تھر کیجے بیل کہد" تو اس کی وہ اج ہت ہو سکتی بیل ہے۔ " تو اس کی وہ اج ہت ہو سکتی بیل ۔ یا تھار و پوشی کی وجہ محض بیل ۔ یا تھار و پوشی کی وجہ محض خوف ہے۔ ایا پھر روپوشی کی وجہ محض خوف ہے۔ اور تی ہے کہ عظیم سے علیحہ گی کی بنا پر اسے کوئی نقصان شہ پہنچ جائے۔"

کوئی پھی نہ بول۔ اس وقت پٹیر سمیت وہ چھ ٹوجوان یہاں موجود نتے جنہوں نے علامہ کی کیمپنگ میں حصہ لیے تھا۔ اور علامہ نے ذرا و مر پہنے انہیں بتایا تھ کہ ایک پولیس سفیسر اس سے کیمپنگ کے متعلق تفصیل سے معلوم کرنے کے لئے آیا تھا۔

"لیکن جناب اے یاسمین کی موت کے سلیے میں آپ پر کیوں شہر ہونے لگا۔!" ایک لوجوان نے موال کیا۔!

"اس لئے کہ یہ سمین کی موت میری ہی خواہش پر ہوئی تھی۔ بیل تمہیں بتا چکا ہوں کہ وہ ایک بیک درؤ گر انے سے تعلق رکھتی تھی۔ اس لئے میرے طفے کے لئے موزوں نہیں تھی۔ اس ایک بیک درؤ گر انے سے تعلق رکھتی تھی۔ اس لئے میرے طفے کے لئے موزوں نہیں تھی۔ اس موت سمیار پر پورے اُرو ، ہمیشہ خوش و خرم رہو گ۔ جھ سے دوگر دانی کی سن اہمیشہ موت ہوتی ہے۔ اور سنو میری اب تک کی زندگی بیل بیر پہوا موقع ہے کہ کی پولیس آئیسر نے کسی سلسلے بیل براہ راست جھ سے پوچھ بچھ کی ہے۔ اور یہ شیاا کی جمالت کا نتیجہ ہے۔ کر دہ کہیل اور یہ نے کے بہانے میرے کھپ بیل نہ لے آئی ہوتی تو پولیس اسطرف توجہ تک نہ وی ۔ اس

뒒

"یہ حقیقت ہے!" پیٹر نے دومروں کی طرف دیکھ کر کہد"اور شیل کی علاق اب ناگزیر ہوگئے۔ جمیں اسے علاش کرنا جاہے۔"

"بولیس آفیسر کی ہاتوں سے ظاہر ہوتا تھا جیسے بی شیلا کی روبوش کا بھی ومہ وار اول!"علامہ نے کہا۔

"تم یا نجول. ان مقامات کی تکمرانی کرو۔!" پیٹر بول۔"جن کے بارے بیں حسبیل بتا چکا ہول....اور بیل سینٹید د هنی رام کو دیکھول گا۔!"

"ووشاه دارايس محى نهيس ب-!" علامه في يرتشويش لهج من كها-

"آپ بے فرروں جناب!" پیٹر نے کہا۔

"ين تم يو گول كي صلاحيتوب پراعتاد كرتا يول .!" علامه يولاپ

" شكريه جناب!" وه بيك و قت يول تحيه

"تم یانچوں ان جگہوں کی حکمرانی کروجہاں اس کے ملنے کے امکانات ہو سکتے ہیں۔ اور پسلے تم یہاں تفہر و گے۔!"

"ببت بہتر جناب!" پیٹر نے کہد

وهاِنچ ل على محت تنفيه بيشر جيفار مل

"ال نے کہیں ہے فون پر اپنے باپ کو مطلع کیا تھ کہ وہ پولیس کی پوچھ پچھے ہے کے سے دو پوٹس کی ہوچھ کچھے ہے ہے کے سے مطلع کیا تھ کہ دو پوٹس ہوگئی ہے۔ اور پھر اپنے باپ کی کوئی بات سے بغیر سلسد منقطع کر دیا تھا۔ یہ بات بچھے کی اُن ڈیاش نے بتائی ہے۔ ا

"كِينِين قياض!"

"بال محكمه سراغ رساني كاسپرنشند ثاس كى باتوں سے معلوم ہو تاتھ جيسے بيں نے بى شيد، مردا پوش ہو جائے كامشور و ديا ہو۔!"

"يه توبهت برابوا!"

"يرواه مت كرو_!"

"اگردہ پولیس کے ہاتھ لگ گئی توسب پھے اگل دے گی۔ اس بچے کی کہانی حویلی کی استان ادر اس کی موت کی ذمہ

وارى حزب اختلاف يروان جاج إلى إ"

"اوریہ بھی کہ خود اس سے فرہ کش کی تھی کہ اپنے ہاپ کو محض اس لئے قبل کرد ہے کہ وہ ناالل ہونے کے ہادجود بھی سیاست ہیں جعمہ لیما ہے!" علامہ کہہ کر ہنس پڑا۔

"!....U\3....E"

" مجذوب کی بڑ مرف ای کابیان ، شهادت کے لئے تم آخوں کے نام لے گی۔ کی تم اس کے بیان کی تصدیق کروہ گے۔!"

"سوال بی نہیں پیدا ہوتا ہم اس کا مفتحکہ اڑا کمیں سے۔ا"

احمیدااس کی تو فکرین نہ کرو سیکن یہ بہت منروری ہے کہ وہ پاگل ہو جائے اس طرح یا سمین کی کہانی اس کی ذات ہے آئے نہ بڑھ سکے گی۔!"

" آخر جائے گی کہاں اور کتنے دن روپوش رہ سکے گی۔ ہم دیکھ لیس ہے۔ !"
" مخبر وا" علامہ کھے سوچہا ہوا ہولا۔" سب سے پہلے ہمیں سد ویجنا چاہئے کہ بولیس واقعی

ماري طرف موجه مجى بيانيسا"

"وہ کس طرح دیکھیں گے جناب ...!"

"نہایت آسانی ہے۔ ہم معلوم کریں گے کہ ہماری گرانی تو سبس کی جار ہی۔" "میں سمجھ گیا۔" پیٹر سر ہد کر بولا۔ ا"مگر ہمار اتعاقب کیا جائے تو سمجھ بیما جائے کہ پولیس خبیدگی ہے ہم ہے متعلق کوئی نظریہ قائم کرچکی ہے۔!"

"بالكل تمكيدا"

"تونكر جيبا فرمايشا"

"تم اپنی گاڑی میں بیٹھو اور روانہ ہو جاؤ ، کو بیٹس روڈ پر بیٹی کر بائیں جانب مر جانا وہاں ہے کنفن کی طرف کینے فل میو کے سامنے گاڑی پارک کرنا۔ اور اندر چید جانا پھر ٹھیک پدرہ منٹ بعد وہیں کے فون پر قفری ایٹ نائین سکس پر رنگ کر کے صرف غظ الفار میشن استاد متمہیں صورت حال ہے آگاہ کردیا جائے گا۔ اس کے بعد پھر یہیں میر سامیاس واپس آجانا۔ استاجہ بہتر جناب ہیٹر افحتا ہوا ابولا۔
"بہت بہتر جناب اس بیٹر افحتا ہوا ابولا۔

اس نے علی کی برایات المجھی طرح ذہی نشین کرئی تھیں۔ تھوڑی و میر بعد اس نے کیف

قلامبو کے سامنے گاڑی روکی تنتی اور اتر کر اندر "یا تھا واضعے کا وقت اس نے نوٹ کیا تھا۔ کیونکہ پندرہ منٹ بعد فون پر بتائے ہوئے نمبر ڈاکل کر کے معلومات حاصل کرنی تنتیں۔ اکا فی کا آرڈر وے کروہ گھڑی ہی پر نظر بھائے رہا تھا ۔ ٹھیک پندرہ منٹ بعد اٹھ کر کاؤنٹر پر آیا تھا۔اور کاؤنٹر کلرک سے فون کرنے کی اجازت کی تنتی۔ نمبر ڈائٹل کئے تھے۔!

"بلو....!"دومرى طرف سے آواز آئی۔

"انفار میشن!"اس نے او تھ چیں جس کہا۔

"اولى فاص بات تيس باسب تحيك با"

اس کے بعد سلم منقطع ہونے کی آواز آئی تھی۔ پیٹر نے اپنی میز پر واپس آکر کافی شم کی اور ٹل اور

اب اس کی گاڑی پھر مارمہ کی کو تھی کی طرف جارہی تھی۔ ذراہی دور کیا تھ کہ سزک کے کنارے ایک سفید فام فیر مکلی عورت گاڑی رکوانے کے لئے ہاتھ اٹھائے کھڑی نظر آئی۔ وضع تطع میں ایک معلوم ہوتی تھی۔ ا

" بجھے لفت دے دو۔ ا"اس نے کہا۔ جے بی گاڑی اس کے قریب رکی۔!

"كهال جانا ي- ؟"

لیکن جواب دیئے بغیراس ہے اگلی نشست کاور دازہ کھولا تھ اور اس کے برابر ہی بیٹے منی تھی۔ بڑی دل کش عورت تھی۔ لیکن بیٹھ جانے کے بعد بھی اس نے نہ بتلیا کہ اس کو کہال جانا ہے۔

"كهال چيول؟" پيٹر نے سوال كيا۔

"جهال دل جاسه_!"

"اگر کچھ چیوں کی ضرورت ہو تو ویسے ہی ہتادو!" پیٹر بولا۔" میں بہت مصروف آومی بول۔!"

" مجھے تو تم آدی ہی نہیں معلوم ہوتے۔!" عورت تلخ لیجے بیں بولی۔اور پیر نے اندازہ مگا ہا کہ وہ کسی ایسے خطے ہے تعلق نہیں رکھتی جہاں انگریزی بولی جاتی ہو۔ا

"مرے مرب سنگ او تیں ہیں۔!"

"سارے جانور سينگول والے حيس موتے۔"

"م كيناكيا جائن مو؟" يشر جمنيملا كريولا-

" يكى كرين تم سے بھيك نہيں ما مكنا جا اتق ايك آدمى مير سے يہي لگا ہوا ہے اس سے بچنا جا اتى مول اوو فدايل وہ آگيا!"

> ایک دوکان ہے ایک دلی آدی نگل کرتیر کی طرح ان کی طرف آیا تھا۔ ا "بیہ کون ہے؟" دو قریب پہنچ کر غرایا۔"تم تو میرے سرتھ ہی جارہی تھیں۔"" "ایما مطلب!" عورت اے محورتی ہوئی بولی۔ ا" بیس نہیں جاتی کہ تم کول ہو۔ "" "اجھا… تھیم و متا تا ہول کہ بیس کون ہول۔!"

اس نے اس کی طرف ہاتھ بوھایا ہی تھا کہ پیٹر کڑک کر بولا۔ استخبر وار اسے ہاتھ لگانے کی جراکت ند کر تا۔!"

"ا فاہ بڑے مور مالکتے ہو!"

"شثاب"

"اب اتر تو نيج پر بتاؤں شف اپ كنے كاكيا انجام مو تا ہے . .!"

یٹر آپے ہے باہر موکر گاڑی ہے اُڑ آیا۔

" با و كبناية تفك شداب نبيس كباكرت التاجني في احقاند الدازيس كبا-

"تم محے اس کا نجام بتانا چ ہتے ہے !" پیٹر آئکمیں تکاں کر بولا۔

"شرمندگی مرف شرمندگی ، بهرشم کی اکر بالآ فر شرمندگی بین تبدیل جوجاتی ایس ایندی بین تبدیل جوجاتی ایسید!"اجنی کا ایجدید مداه حیلا و حالاتها

اجانک پیٹر کی گاڑی تیزی ہے آ مے بڑھ گئے۔ انجن اس نے بند نہیں کیا تھا! ہو کھوا کر پاٹنا تھا۔ لیکن گاڑی انگلے موڑ پر پہنچ کر نظروں ہے او مجمل ہو چکی تھی۔

اجنی نے تبقید لگایداور بولا۔ 'ویکھاشٹ اپ کہنے کا انج م۔ ا"

" يرسب كيا تعالى بير جميني موع ليج عن بولا-

"اول در بے کی فراؤ عورت ہے۔ آئ میں اس سے اپنا پچھلا حسب ب بال کرنا جا ہتا تھا۔ کہ تم ج میں آکودے۔!"ا جنی نے کہا۔

"اب كياكرير-؟" پير بوبزلا-

" يه جُو سے پو چھ د ہے ہو !" اجنبی نے خصید لیج جس کہا۔ " خیر کہاں جا لیکی۔ جس راہورٹ کے دیتا ہوں ...!"

" جنتی دیر میں رپورٹ کرو کے شہر سے باہر جاپیکی ہوگی امیں جاتا ہوں وہ کہاں رہتی ہے۔ا" " تو پھر میبری مدد کرو۔ پولیس کے جمیز سے میں نہیں پڑٹا جا ہتا۔!" پیٹر بول۔

" بہلے تم اپنی شف اپ والی لو۔ ا"؛ جنبی نے حقاند انداز میں کہا۔

"جس طرح کهووالی لینے کو تیار ہوں. "

"چنو کانی ہے!" اجنبی سر بدا کر بولا۔ ا"اس کا مطلب سے ہوا کہ اب آکڑ باتی نمیں رہی۔ ا" "اچھی ہات ہے آؤوہ رہی میری گاڑی ...!"

دونول گاڑی بٹل بیٹھے تنے اور اسطر ف روانہ ہو گئے تنے جدھر وہ پیٹر کی گاڑی لے ملی متلی۔ ا "تم سے کیا کہدر ہی متلی۔!" اجنبی تے یو چھا۔

" يهى كه ين اليك آدى سے ويجها چرانا جائى ہوں پھر جيسے بى تم دوكان سے بر آمد ہوئے تھے اس نے تمہارى طرف اشارہ كيا تى۔ إ"

"بهر عال تم في من ليا وكاكه ووكيا جز ب_!"

"تم جائے ہو کہ دہ کہاں رہتی ہے۔ا"

"بال ش جانتا مورا_ا"

"جب أيم وه شائد سيد حي محمر كي طرف نه جائية!"

" بس توکوئی فائدہ نہیں اُتر جاؤگاڑی ہے اور تھائے جاکر رپورٹ ورج کراوہ ا" جنبی نے تراسامنہ بناکر کھا۔!

"چویی کرلو مجھے تم پررتم آرہاہے!وہ روزی کس نہ کسی طرح ایک آودو کو تھٹ متی ہے۔ ا" "بیس تمہاری اس امداد کو جیشہ یاد رکھول گا۔ ا" پیٹر بولا۔

جنبی نے گاڑی دوسری سڑک پر موڑ کراہے ایک ٹیلی فون یو تھ تک پینچ دیا تھا۔ پیٹر دراصل علامہ کو مطلع کرنا چاہتا تھا کہ وہ ہدایت کے مطابق فوری طور پر اس کے پاس

والمي كون فيس بالح سكار!

علىمہ كے نمبر ڈائيل كر كے وواہے اچى روداد سائے لگا تھے۔ دوسرى طرف ہے ہو جھا كہا۔ ا " تمہیں یقین ہے کہ وہ کوئی غیر ملکی عورت متی۔ ا"

"جي إل إا طالوي موسكتي ب. إ"

"اكر حمهيں يقين ہے تو وكھے لو۔اليكن تغير و۔اس آوى كے بارے بيس كيارائے ہے تمہارى "1-2-1-23AB

" فمك علوم جو تاب!"

"ا چھی ہت ہے کوشش کروں ناکامی کے بعد ربورٹ ورج کرادینا۔!"

"لل اليكن جناب اليس يوليس كے چكر ميس نہيں پڑنا جا ہنا۔ ا"

" تو پھر گاڑی مائے گی ہاتھ ہے۔!"

"ويكم جائكا_!"كيدكروه دوسرى طرف س سلسد منقطع بون كي آور سنة كالمتنظر رباتها على مد كے شاكر دان خصوصى ايے بى تابعد ارتقے۔ وہريسيور كے سے لگاكر باہر آيا۔ گاڑی اب کس نامعلوم منزل کی طرف جار بی تھی اپٹر تھوڑی تعور ی در ابعد محکور سے اجنبي كي لمرف د تجمنے لگا تھا۔

ا جنبی نے مکمل سکوت اختیار کرر کھا تھا جیسے ہونٹ کی لئے ہول۔ کھ دیر بعد گاڑی کوایک پر شکوہ جمارت کی کمیاؤنڈ جس داخل ہوتے وکھے کر پیٹر چو نکا تھا۔

"ارے...ارے... بر لارانا کیسے۔!"وو یو کھلا کر ہولا۔

"میں رانا تبور علی صندوتی ہول. !" اجنبی نے سخت کہے میں کہد

"م... مطلب به که ... ا"

گاڑی کمیاؤنٹر میں ایک جگہ رک چکی تھی۔ اجنبی نے پیٹر سے اتر نے کو کہا۔

"لکین آپ تو مجھے اس عورت کے گھر لے جارہے تھے۔!"

"ابے میں بہن بازوابلواؤں گا۔ بے فکر رمو۔!"

پٹیر جیب جاپ گاڑی ہے آتر آیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں سرباتی کہ وہ نس چکر میں مہنس کیا ہے۔ رانا تہور علی کانام اس نے شناتھ۔ لیکن مجمی دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ ا "میرے ساتھ سؤ۔!" راتائے تھارت کی طرف اٹارہ کر کے کہا۔! " پہنے میں بوری بات سجے ہوں۔ پھر کوئی قدم اٹھاؤں گا۔!" "کیا سجھنا چاہیج ہوں!" "میں نصور بھی نہیں کر سکنا کہ رانا بھیسی شخصیت ہی عور نوں کے چکر میں پڑے گے۔" "نو پھر۔!"

"بھل آپ کو جھے ہے کیا مروکار ہو سکتا ہے۔!" "وہ جھے دیکھ کر فروس ہو گئی تھی۔اس سے تم کیا نتیجہ اخذ کرو کے۔!" "کچھ سمجھ بیس فہیں آرہا۔!" "اندر چلو۔ بیس سمجھ دول گا۔!"



"" قرتم بو كول.!"

"احتى اعظم ... اور عقل مندول كادعمن جاني .. . !"

"اح شاندار محل مين ريح مو_!"

" کُل میرا نہیں۔ امیرے ایک دوست رانا تہور علی صند د تی کا ہے . ا" " پیل نے یہ نام سنا ہے! لیکن "ج تک نہیں سجھ سکی کہ صند و تی ہے کیا مر اد ہے۔ ا" "صند وق ہے ہر "مد ہوا تھ۔ صند دق ہے پہنے کی تاریخ کا پیتہ نہیں چلآ۔ ا"

"يل نبيل سمجي..!"

"ال كى حماقت يه ب كم اب تك صندوق سے چينا مواہ .. ابال تو يس نے بھى حميس

جر بكر سمجايا تعاياد بيا نيس-ا"

"ياد ب_!"

"وہ سب الگ الگ کروں علی بند ہیں۔ تم ہر ایک کے پاس جاؤگے۔!"

"دوسب مرے دشمن ہورے ہول کے۔ا"

"لیکن تمہار ایاں بھی بیکا نہیں کر عیل گے۔ان پر پوری طرح نظرر تھی جانے گی۔"" "میدوہ تمہارے قیدی بیں۔!"

"سوال ای خبیل پیدا ہو تا۔ سب بہت "رام سے ہیں۔ تم ان کے کمرول بیل جاکر و ہم ا وگی۔ان کی ضروریات کی ساری چیزیں مہیا کردی گئی ہیں۔!"

"لو جريناؤ في كبال جانا إ-!"

"شائنے والے کرے میں ... اس میں پیٹر مالی لڑ کا ہے۔!"

ملكياكمره مقفل بهدايه

" نہیں ہیندل کھماؤادر اندر چی جاؤ۔ لیکن اس ممارے ہو کو کی بھی باہر نہیں نکل سکے گا۔ " میں بھی نہیں۔؟"

"آگر موت کی خواہش ہو کی توضرور تکلنے کی کوشش کرو کی۔!"

"يعنى مجم جرانهين روكا كياب-!"

" بر کز نبیں ۔ جب جا ہو جا عتی ہو نیکن وہر موت تمہاری منتظر ہو گی۔!"

"مين كب جارى مول- من في توصرف اللي يوزيش معدم كي تقى. . . تواب جادى

"بال اجاؤ بس وہ سادے ڈائیلاگ یاد رکھنا ا" عمران نے کہا اور و وسری ط مز حمیا۔!

شیلائے بیندل تھی کر دروازہ کھولا ور "ارے" کہد کر اٹھیل پڑی۔ پیر بھی اٹھ کیا تھا۔ مے حد متحیر نظر آئے لگا تھا۔

"حته تم!"

"اور او تم يحى المعلال في كها ا

پٹر خاموش رہا. شیا جدی جدی پلکیں جھپکاں ہوئی یولی۔ "اب بات سمجہ بیں آئی بل طامہ کی قید بیں ہوں کیو کہ بیل نے اپنے باپ کو تنل کرد ہے ہے انکار یو تھے۔ ا" "فنفول یا تیں مت کرد طامہ کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ لیکن تم ن لوگوں کے ہمجھے سے جڑھ سمجیں۔ ا"

"عدمہ سے آخری ملاقات کے بعد شاہ دارا کی طرف جارہی متی کہ رائے جیل میری گاڑی فرب ہوری متی کہ رائے جیل میری گاڑی فرب ہوگئے۔ ایک فیر ملکی ٹبک کی مدہ سے شاہ دارا کینجی پہنچ کے گھر جائے سے پہنچ اس بی ل کے ساتھ شراب بی سمار اس کے بعد کچھ نہیں معلوم کہ کیا ہوا۔ نہیں جائی کہ اب کہاں ہوں۔""
"تمہار اسطلب ہے تبی کے ساتھ شراب بی کرتم نے ہوش ہوگئی تھیں۔"
"اس کے علادہ اور کیا سمجھوں۔!"

"آخراید کول بولدوه تم سے کیا ماہتا ہے۔!"

"أول كاج بتا بـ!"

"!_U;"

"وہ او ہر س كے بعد ہے و كھائى ہى نہيں ديا. يہاں جھ ہے كى ن كہ نيس پر جماد سباس مل ما تر عث كرد ہے ہيں ہيں ان كى مهمان موں ..!"

"بزى عجب بات ب ... نيكن اس كمر ع ص كيم النجيس ا"

"جمی پر مرف ممارت سے ہم الکنے کی پابندی ہے۔ مدر جہاں چا بھول جائنقی مول۔ مہدا کو متی پھر رہی ہوں۔ دروازوں کے ہینڈل محماتی ہوں مقفل نہیں ہوتے تو کھل جاتے ہیں۔ ا" "کسی نے پھر پوچھای تیس؟"

'' تیل ۔'اس سے توالجھن بڑھ رہی ہے کہ ''خر ہمارا معاملہ کیا ہے۔ اب تم بڑؤ کہ تم یہاں 'یا کردہے ہو۔!''

" یہ ایک ہیں عورت کی کہائی ہے " پٹیر سے کہد اور اپنی واستان مختصر آو ہر اتا ہو اور "میں جاتا ہوں کہ اس عمارت کا الک وہی ہے جو مجھے یہاں ایا ہے۔ ا"

"دوكون يهد؟"

"لا التيود على ... ي أى كا كل عدا"

" محجے علم خیس کہ دوکون ہے . . . او سکن ہے یہاں دیکھا ہو۔!لیکن مجھ سے توا بھی تک ہے ۔ نے کوئی بات خبیں کی۔ پہلے میں سمجھی تقی کہ ٹا کد علامہ میر اامتحان لینے والے ہیں۔ا" "علامہ کانام مجھی شہ آنے پائے زبان پر۔!"

"اب تؤسوال بي نبين پيدا مو تار بهت اچه مواكد تم س طرح مل محقه ا"

"اوہ بیٹھو تم اب تک کھڑی ہوئی ہو۔ بیش تمہارے لئے ایک چک بناہ۔ شراب اور سگریٹ تک مہیا کی گئی ہے میرے لئے لیکن مقصد سمجھ بی نہیں آتا۔!" "تم سے بھی پچھ نہیں ہوجے سمی نے۔!"

" در در اليكن عن الن كا قيد كي مول!"

میں تو سیمتی ہوں کہ ہم علامہ ی کے کسی اعتمان سے گزر نے والے ہیں۔!"

"او نہہ و کے ما جائے گا۔!"اس نے الماری کی طرف برجتے ہوئے کہد اور لماری کو ت الماری کی طرف برجتے ہوئے کہد اور لماری کو ت سے قبل ہی کوٹ کی ندرونی جیب سے علامہ کی وی ہوئی انگشتری نکل آئی تھی الماری کو اور انگشتری نکل آئی تھی۔ الماری کو اور انگشتری کی بہت شیاری طرف تی اور انگشتری کے اندر کا سازا سیال ایک گل سیمل خفال کر دیا۔ اس کی بہت شیاری طرف تی برحل انتحاقی اور گاری بردار۔

"اے یاور کھنا کہ ہمیں اپنی زیائیں برور کھنی ہیں۔!"
"ظاہرے لیے الیکن اگر تم نہ لیے تو کیا ہوتا۔!"

'خدائی جانے ''ال نے کہااور گلاس شیلا کے سامنے چھوٹی میز پر رکھ دیا شیار گلاس کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تق کہ کمرے میں عجب قشم کا شور گونجا اور دونوں ہی ام کیل بزر حجرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے ، لچر شیرا بولی۔

" يوكيسى آواز تقى اور كمال ع آئى تقى _ا"

" چاکيل-"

ٹھیک ای وقت دروازہ کھا تھا۔ اور عمران کمرے میں داخل ہواتھ۔ "کیا یہاں دستک دے کر اندر آنے کارواج خبیں ہے۔ ""پیٹر بھز کر بول۔ "خبیں تو سیباں ایسا کوئی طریقتہ رائج نبیل ہے۔" عمران نے یو کھلا کر کہا۔ "لیکن میرے کمرے میں دستک دیتے بغیراب کوئی داخل نہ ہو۔!" پیٹر خت سبجے میں بولا " بی بہت چھا !" عمر ان نے آہتد آہتد آگے برصتے ہوئے کہا۔ شیرا نے گلاس کی طرف پھر ہاتھ بڑھ ہو تھا۔ لیکن اس سے قبل می عمر ان نے جھک کر گلاس اٹھا میا۔ انداز ایسا می تھا جیسے خود پہنے گا۔

" يركيابد تميزي!" پير آك با حتا بوابولا

"اچھ تو پھر تم بی لی لو۔ اشراب بیل ہوئی عور تیں جھے اچھی نہیں لگتیں۔!"عمران نے کہا۔ شیار خاموش بیٹی رہی۔ بات اس کے بیے نہیں پڑی تھی۔ کیو نکد کی بار عمران کے سامنے شرب لی چکی تھی۔ لیکن اس نے اس پراعتراض نہیں کیا تھا۔

"تم مو كون-؟" بيثر عنسيل لهيد بيل بولا-

" بین کوئی بھی ہول ۔ لیکن ان خانون کو شراب ہر گزند پینے دوں گا۔" " بیس حسبیں پیٹ کرر کہ دول گا۔ ا" پیٹر آسٹین چڑ ساتا ہوا اولا۔ ا " اچھی بات ہے۔... بیس خیبی پیتا تم بی لی لو... !"

" کیا مطلب!" پٹیر دوقدم میکھیے ہٹ گیا۔ "کیا مطلب!" پٹیر دوقدم میکھیے ہٹ گیا۔

" میں نے کہا تنہیں یہ شراب پٹنی پڑے گی۔ "عمران گل س کو دوبارہ میز پر رکھنا ہوا بولا۔ تیور ایجھے نہیں تنے اور کہجے نے بھی ش کہ پٹیر کی انا کو چھٹر دیا تھ۔

جمیت کر عمران کاکر بیان پکڑنا چا تھالیکن اس کا ہاتھ جھٹک دیا گید شیا پھرتی ہے، نفی تھی اور ایک کوشے بیں جا کھڑئ ہوتی تھی۔!

بير في يي بت كريكفت عران يرحمله كرديار

اد حر عمران نے بڑی پھرتی ہے چیراس ماری پیٹر داہنے پہلو کے ال وحب ہے فرش پر مُراق کیکن اس نے دوبار واٹھ جیٹنے بیس دیر نہیں نگائی تھی۔ ا

" تخر ہو أ -!" عمران دونوں ہاتھ اللہ كر بولا" اس دھوں دھيے ہے كيا فاكدہ ميں نے كہا تھاكہ بيد شراب تم بي لور كالى لو خيس دى تمتى -!"

"تم كون ہوتے ہو جھے مشورہ دينے و لے" پیٹر بائتیا ہوا بول !" میں رانا صاحب كا مہمان ہوں۔!"

"رانا ساحب ہی کا فروان ہے کہ چیز صاحب اپنی انڈیلی ہو کی شراب خود ہی چین مے۔""

سك كرمطب-ا" "مطب میں نبیں جانا۔ تہمیں یہ شراب پنی یزے گی ا" " في او تار كيور جمالاً اكر م به بدر " شيلا منها ألد "هِي لَوْيِر كُرُ جَيْنِ إِلَى اللهِ يَعِينك وول كا_إ" "جَردار ميز ك قريب بهي شاتال المعرال كے بغلي موسمر عدر يوالور كل يا ال من لك الياا" يتربكا أرروكيا-"شراب نول وا كم الأكول اردول كاسا" "كك كياتم شجيره مورا" 'بالكل اول تك كنا بول المحران نے كيد" أكروس تك يبوليخ سے قبل تم ن گال سال مدرياتوب در في فار كردول كايا" "آخر كونى وجه بحى توبو ...!" " قطره مجي ند كرني يائي وي وو وا و ترس اب الوشيلا بھي جي جيرت ہے سي سي مين الله انہيں و کھے جاري تھی۔ س منظر کے اس مکڑے ہے وواد علم متح۔ عمر ب نے ایک کسی پچو پیٹن کے بارے میں پچھے نہیں بتایا تھا۔ "يا عي ... جه ... إ" همران كي آواز سنائے بين كو تھي۔ " تخبرور کے جاد ،" بیٹے بندیانی اند زیس چین اس کاچبرہ لیے ہے بھیک نکا تھ۔ " يبال جو بكھ بھى موگا اس كى بمنك بھى وہر والوں كے كانول بل نديز سے گا۔ " عمر ن

> "تت.... تم كياچا ج مو؟" "اس گلاس شي كيا ہے۔!"

اے محور تا ہوا ہولا۔

"شش.... شراب.!"

" ب شرر الما عران نے اس کی آنکھوں میں و بھتے ہوئے سوال کیا۔

بينر خلك مو نول يرزبان ويمر كرره كيا_

"آگر بیے ضررہے تواشاؤ گلاس اور حلق میں انڈیل لو…!"

رر دیر ۱۰۰ شیلاک تعنی تھٹی ہی آواد کرے، ش کو بھی تھی۔

" نبیل ۔ از ہر نبیل ہو سکتا۔!" عمران اس کی طرق و کیجے بغیر ہول۔"تم یہاں اس کے سرتھے تو تھیں۔گلامگونٹ کر بھی مار سکتا تقہہ!"

"المركيات؟"

"1 2" 82 25"

"رُك جادًا ... عنهرو....!"

" نیس زہر ہر گز نہیں ہو سکتا۔!" عمران ہولا۔ اور تدل ہر اور ریوالور کی توبی علی ہے کسی کا خاب مشرور کرلیا جاتا۔!"

" بیل بتاتا ہوں مخمبر جاؤ زہر خمیس ہے" ہے کی کریہ بمیش کے لئے پاکل ماتی۔!"

"بيضه جائ ...!"عمران في ريوالور كو جنبش دے كر كبل

بير چپ جاپ يجي بنااور تري پر جينه ميا

" آذيل كے كول يرايد حرر كاچ ہے تے " شيلا آ مي و متى بوئى بولى ـ

"تم بحى خاموشى سے اس طرف بيشہ جاؤ۔ اسمران نے سرو ليے يس كها

بير ف ابناجره ووول بالمول عدد هانب ليا تواد!

"مير سيال وقت كم ہے الل لئے ڈرامہ نه كرو۔ ا"عمران نے سخت ليج بيس كہا۔ "تم آخر ياكيول كرناچا ہے تھے۔ ا"

" سیکے باپ سیٹھ و طنی رام نے اس کام کے صلے میں جی بڑر ار روپ و یے کا وعدہ کیا ہے "
" بکواس ہے۔ جموث ہے !" شیلا دہاڑی!" میر ایا پ ایسا نہیں کر سکتا۔ ا"
" یا تیج بر ار ایڈ والس دیتے ہیں۔ اور پندرہ بزار کامیرنی کے بعد طنے !" پیٹر نے خصیلے سمجے

يس كيا_

"سر اسر بکواس۔ میر اباپ کیوں جا ہے گا کہ میں پاگل ہو جاؤں۔!" "بہت نام کماتی پھر رہی ہو ناباپ کے لئے۔" پیٹر کے نیجے میں ہے اندازہ تلخی تقی۔وہ شیں کو میاژ کھائے کے سے اعداز میں مگور تاریا۔

"یہ علمہ کا بہت بی فاص آدمی ہے۔" شیل آپ سے باہر ہوتی ہوئی ہوئی بولی۔"ہوسکتا ہے ۔ ہوسکتا ہے۔"

وہ مزید کھے کہتے کہتے رک کئی متی لیکن پیٹے کوبد ستور تہر سود نظر دل سے محدرے جا اور متی۔ "تم کیا کہنا جا ہتی تھیں۔ اسمران بولا۔

"جتنی سفال ے اس نے شراب کہ ہمان دیا ہی کیا ای طرح شیشی کی تکیاں تہیں بدل سکتا۔ ا"
اچانک پیٹر نے بیٹے ہی بیٹے عمران پر چھانگ اگا کی تقی عمران شاکد اس کے شیر
نہیں تھ پیٹر کا ہاتھ ریوالور والے باتھ پر پڑا۔ اگر سیفٹی کی بٹا ہوا ہوتا تو لازی طور پر قائر
ہو کی ہوتا اور شلاز تمی ہوئے بغیر شربتی۔ پھر ریوالور تو عمران نے دور پھینک دیا تھا۔ ور
ہائیں ہاتھ سے پیٹر کی گدی د ہوجی کر داہنی کبئی سے اس کی ناک رگز ذالی۔

میکھ ہے ساختہ تتم کی آوازیں پیز کے حلق سے نگل تھیں۔ اور ناک سے خون کی ہو ندیں نکنے لگی تھیں۔ مگونسہ پیٹ پر پڑااور دور ہراہو کر زیمن ہوس ہو گیا۔



ساحل سے ایک فرمانگ او حر دور تک کنزی کے بے شاریت بھرے ہوئے تنے. ا

کی ٹیل سے ایک ٹیل علامہ کا بھی قیام تھا۔ اور ان ہٹول کے بای اسے یک مدہوش رہے والے شہاز کی حیثیت سے جائے تھے۔ ، ، انہیں میر بھی معلوم تھا کہ جٹ اس کی ملکیت ہے اور وہ کبھی گی وہاں آتا ہے۔!

عام طور پر علامہ سینچر کی شب اور اتوار کا دن اس میٹ میں گذار تا تھا۔ لیکن اس کے خاص مر کے مد فاتی اس کے بہت ہیں نہیں آتے تھے۔ ملا قالوں کے لئے وہ ساحل کے قریب سمی ویران جگہ کا متخاب کر تا تھا۔ اور نصف شب کے سنانے میں مید ملا قاتمی ہوتی تھیں۔

س وقت عہاں وہ ایے بی کسی الا قاتی کا منظر تھا۔ ٹھیک ساڑھے بارہ بے لیک وی بائیں بانبے فیکرے پرچڑھ کرائل کے قریب آگٹرا ہوا تھا۔

"تم پندرہ منت دیرے آئے ہو۔!" طلامہ فرایا۔
"رائے یں گاڑی خراب ہو گی تھی ہاں۔!"
"کیا خرے۔؟"

"آپ کے ان چھ آدمیوں کا ابھی تک سرائ شیں ال سکار ان کے گھر واسے بھی پریشان یں درائے طور پر اللاش کررہے ہیں۔ "

"اور سينهود مني رام..!"

"ال کے یہال حارت معمول پر ہیں۔ کی کوذرہ برابر بھی تشویش نہیں معدم ہوتی۔ شددادا ش بھی لاکی کی حاش جاری ہے۔!البت آپکے ایک آدی پیٹر کی گازی پوسس کے تبنے میں ہے۔!" "کیول۔؟"

" تین دن ہے ایک جگہ سزک کے کناد ہے کھڑی تھے۔!"

" تواس کا بیہ مطلب ہوا کہ بولیس نے اس پر ہاتھ نہیں ڈالا۔!"

" پولیس نے رجئریش ہفس سے گاڑی کے الک کا پہنا لگا ہے۔!"

" بوی تجیب بات ہے۔ گر دا بولیس کے ہاتھ نہیں گئے تو پھر۔!"

" ہادا کوئی نادیدہ حریف مجی ہو مکا ہے۔!"

" ہے و قونی کی ہاتیں مت کرد۔ زیر تربیت آدمیوں کا عم کی حریف کو نیس ہو سکا۔'

" بین اس کے بارے بیں کہا کہ مکنا ہوں ہائے۔!"

"میر اطریق بیا نبیل ہے کہ زیر تربیت آدمی میرے تبارتی حریفوں کی نظر میں مسلیل ا" "ہم انہیں حلاش کرنے کی انتہائی کو مشش کردھے ہیں۔!"

بہت زیادہ محال رہنے کی ضرورت ہے۔!"

"بهم مختلط بين جناب دا"

"اس او تهار التناكيش ما ١٠٠٠"

"یا کس بزار_!"

" كل سين عي مي كيفن عل يا في فعد كالضاف كرر ما مول !"

" شكريه وي إ" نووار د كالبجه منزت آميز تغايه

"جتنا برنس برھے گا اتنائی کمیشن تھی بر حتا جائے گا۔ میں اپنے کار پرواروں کو زیادہ ہے زیادہ متمول دیکانا جا ہتا ہوں۔!"

"اى ك ل المد ع كروبرى حريف مم سے معلى إلىدا"

" جل جل كرراكه وين دوانيس ده مجهد على الراف كا تسور بعي نيس كر يجير!"

"بس آپ رفر بال!"

"اور جھےات کار پر دازوں پر فخر ہے ۔ وہ بہت ذبین ہیں۔!"

"ایکبات عالیا"

"كبوكيابات بـــا"

"آپ ك ال چه آد ميول ك بار عين علامه و مشت سے كول نه يو چه الكي كا ب ا" "برگز خين دو حركارخ بھي نه كريا!"

"میں بھی توانمی کا تربیت یافتہ ہول۔ان کے سئے اجنبی تو نہیں۔!"

"اصول توڑو مے؟" طامہ نے جیرت سے کہد!" شروع سے بر بیقہ رہ ہے کہ تربیت کمل کر لینے کے بعداس کے محصوص شاکر دول نے کہیں ادھر کارخ نہیں کیاسہ ف بین آس سے محمل کر لینے کے بعداس کے محصوص شاکر دول نے کہی ادھر کارخ نہیں کیاسہ ف بین آس سے براہ راست را بعد رکھتا ہوں۔ پہلے ہی معموم کرچکا ہوں کہ دد بھی پچھے نہیں جاسا خائب ہوج نے دالوں کے بارے بیل۔!"

" " بين معانى جا بتا مون ياس_!"

"اے میشہ یاد رکھا کرد کے میرے سادے معاملات ای طرح الگ الگ ہیں۔ جیسے حکو متوں آل داد تھی شعبہ داد الگ الگ ہوتی ہیں ...!"

"ش*ل مجمتا ہو*ں ہاس ^{ان}

"بس ب جاؤ وران کی علاش جاری رکھوادر جیسے ہی س کا علم ہو کہ وہ پولیس کے ہاتھے نے ہیں۔ بھے مطبع کر اینا!" "وہ احتراماً جمکااور فیکر سے ہے اتر تا جلاگیا۔!

O

"بر و تت تشمی جو ٹی۔ ہر و فت تشمی جو ٹی۔ "سیمان اپی پیشانی پر ہاتھ مار کر ہاڑے " بیٹیل کنے کی ہو بھی ٹاک بیس نیس کیٹجی۔ ا"

"ارے تو... توی دکھے لے...!" گرخ چینا لی۔

"اوش على إلى المين ...!"

الكول بكواس كررمات.!"

"ارے ، ارے ... تو يري يوى ہے... يدنيانى د كر !"

"توصرا لي واب ... فاكين فاكين كيون كرتاب"

"I,...Jg"

"الامان يو بى لكت م شومرول جيسي توشكل بي نبيس ب "

"دماغ لو نس جل ميا...!"

"اوش ش ہے یا خیں .. دماغ تو خیں ہل گید؟اس کے عدہ کوئی اور بھی ڈائیلاگ یو اینس ""

" كي كرخ اچمانيس موكا - جه عة آك برصني كوشش مت كرا"

" ی نے تو کہتی ہوں کہ تو بی چو بہا بانڈی کر تارہ ۔ اس خود تھے ہے " کے خیس بوھنا

",_3"

"اور توكياكر _ كى!"

"ناتگ پر ناتگ د کے پڑی فلمی رسائے پڑھ کروں گی۔ "

"ميري سمجه بين تهين آتاكه كون تيرادماغ خرب كي كرتا ہے۔ ا"

"وى جس في تقي اسان يرج مار كماب."

الميامطلب."

"صاحب في كهاي كدوب كي شرويو-!"

"ارے ... مار احمال اسلیمان بیشانی برماتھ مار کر بولار

"اور دوبیہ بھی کہد دہے تھے کہ سنہ "مجھتر عور تول کا سال تھا۔ بہت دیریش معلوم ہوا جھے او ور نہ بتاتی تنجے !"

"اب بناد عد ... المسلمان المحيل لكال كربولا-

"کی فائدہ اب سنہ چھیتر شروع ہو گیاہے ۔!"

"كردن مرور دول كاكسي دن_"

" با تنمی بھی باور چیوں بی جیسی کر تا ہے۔ اارے پر ائیویٹ بی میٹرک پاس کرلے۔ ا" " ں بس بڑئی آئی میٹرک والی۔ اب نام لیا میٹرک کا تور بان گدی ہے تھیٹی و نگار بھول جا

ك ميزك إلى جدا"

"وہ تو بھول جانا بی بڑے گا صاحب نے میری تقدیر پھوڑ دی۔ا"

" إل إل تبيل توذي كلكر ما تقيد!"

"ميد كاتشيل لوال اي جاتا_"

"چپ بے قیر سے"

الاس میں ب غیرتی کی کیابات ہے اتیر سے مرے کے بعد بیڈ کا کشیل بی علاش کروں گے۔

" تم يولے تو ہم اليمي س كومار والے ...!" يكن كے باہر سے جوزف كى آواز آلى۔

" على ب كالتي!" سليمان علق بمار كربولا-

"او كم بختو اب جهم پررحم كرو-"وورے عمران كى أواز آئى متى۔

" پپ بپ. .!" كرخ أست عادلد

" بين آج عي اينا يور إيستر بالدحتا مول!" سليمان يزبز ايا-

" مير ساحمه شه جاؤل کي . . . !"

'جوٹی پکڑ کر تھسیٹا ہوائے جاؤں گا…!''

"ا كواليماريور الريدزياني ك-" كرن بهت زورے سين سح

عمران کچن کے دروازے میں آ کھڑا ہوا تھا۔ اس حال میں کہ واپنے ہاتھ کی الکلیاں بائی رة ل نيل إلى الميل-

"تم دونوں کہیں نہ جاؤے جی خود ہی جارہا ہوں ""اس نے مری مری می آواز جس کہا۔ شرو ہوے کر دورغ فراب کر دیاہے سئس کی کا اسسیمان بھٹاکر ہول۔ " توفوه سنسر المستيري سات بشتل سريال!" گلرخ دانت چي كر بول.

" ليكن ال محمر كو تو مسر ال نه بناف المعمران كرابا-

" مجيم چھڻي و پيجئے! ٻين اب بيال نہيں رہوں گا۔!" سليدان ڇو ليم ۾ ماتھ مار کر ٻولا۔

"كبال جائے گا۔!"

"جال فدالے جائے۔!"

"اوراس بے جاری کا کیا ہوگا۔ا"

" يرى بات زيج ماحدا" كرخ بولي-

"اس بے جاری کو مرتبان میں رکھ کراویر ہے سر موں کا تیل اغریں و ہجے گا

-19 -

"الله كرے تيراى مار برجائے فليم كے يحا" كارخ كاكالى۔ ادر عمران ممنی کی آواز سن کر ذرائیک روم کی طرف دورًا گیا. کوئی آیا تھ

اے وی قل آ کے بول کردروازہ کو لئے لگا۔

مران دُرا نک روم بن شر رک کیا تعا۔

"مر مندر إلى بال!" ألى في جوزف كو كيت ت!" آع مرز!"

"آيي مسررا"عمران نے مجى بالك لكائى۔"ليكن جائے تا يا سكور كا۔ كيو تك باور جى فائے ك مال ت تازك الس_!" سلیمان اور گلرخ کے جھڑنے کی آواریں ڈرا نک روم میں پینی رہی تھیں۔! "بید ٹیاروگ پال لیاہے آپ نے!"معور ہنس کر اولا۔!

"اوراس روگ کے بچے بھی ہیں ہی پانوں گا۔ ا"عمران کی شندی سرنس دور تک نئی گئی تھی۔ مفور نے بیٹھتے ہوئے کوٹ کی اندرونی جیب سے پکھ کانقرات نکائے اور عمران کی طر ں بوصاد ہے۔

"ليائيا"

"علامہ کی میپ کی ہول تقاریر سے میکھ نوٹ کئے میں یہ نقار رہ پیچیلے پندرہ برسوں پر چیل ہوئی ہیں۔!"

"تمهارا جوبابهت ذين موتا جارباب-"

"اب تو"پ بھی اے چیف کہ بھیجئے۔ا گئے ونوں سے کام کر رہے ہیں۔اس کے ہےّ۔ا" "شہیں غلط فہنی ہوئی ہے ۔ میں سر سلطان نے لئے کام کرتا ہوں۔ ایکس ٹو کو صرف را لبطے کی ایک کڑی تبجیت ہوں۔! خجر توبہ ٹیپ حمہیں کہاں ہے ہے۔!"

" پہنے یو نیورٹی ہے اور پہنے مختلف کلچر کی اداروں ہے۔ اور ایکس ٹو کا بیر خیال تطعی در سے اور ایکس ٹو کا بیر خیال تطعی در سے اکا کہ اس کی تقاریر ہے ہے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ کہاں پیدا ہوا تعدا"

"كيامطوم بوا؟"

" بتعدد تقاریر علی أس نے صرف ضلع احمد پور کی مثالیں یاحوالے دیے ہیں۔ وس سال پہلے کی تین نقار مریس ایک گاؤل کا نام بھی لیا ہے۔!"

"أيانام بكاؤك كا_ا"

"جمریاس چھان بین کرنے پر معلون ہو ،کہ یہ گاؤں صلع ،حمد بور ہی بیں واقع ہے۔"" "اکڈ اور چھے۔!"

"احمد بور کے اس گاؤاں کے تھانے کانام بھی تھانہ جمریام ہی ہے وہال کا پر اناریکا، و کھنے پر معلوم ہوا کہ اڑتالیس سال مہیے جمریام جس ستشزد کی کی ایسی وارد ت ہوئی ہتی کہ آٹے افراد ایک مکال جس جل مرے ہتے منا تدان کے سر براہ کانام جیر علی تھے۔"

"ببت ايم جارب مو-ا" عران بولا

"وہال "ج مجمی صرف بیک بی ہو یلی ہے۔ تیروسال قبل ہوری حویلی ویران ہو گئی تھی اس ك مادي افراد دو ماه كے اندر اندر ايك جرت انكيز دباء كاشكار موكر مر مح تے تے۔ اور يد مجى حیقت ہے کہ وہ وہاء صرف حویلی ہی تک محدود رہی تھی۔ لیکن مخبر ہے اس خاندان کا یک قرو نَ إِلَى مَهِ بِ تَحْسُ اللَّهِ كَهِ وَهِ أَنْ وَقُولَ لِنَدِنَ مِنْ وَزِيرَ تَعْلِيمِ مِنْ ﴿ إِنَّ

"اب جلدی ے اس کانام بھی لے ڈالو۔!"عمران بولا

"میاں تو قیر محمد جمریام موحودہ حکمران پارٹی کے بیک سرگرم کارکن اور اپنے ضلعے کی شاخ _ مدر بھی ہیں۔!"

عمران نے سیٹی بجانے والے انداز میں ہونٹ سکوڑے تھے۔ پھریک بیک وواجھ پڑا۔ ا الميابات ٢٠٠٠ مفرد في جرت سے يو جمار

" تین و ن بعد یار ٹی کا کنونش پہلی شر وٹ ہونے والا ہے۔ ""

"الدية عدا"

"ووای موقع ہے فائدہ فلے نے کی کوشش کرے گا۔ امیاں لوقیر جر بھی کوشن میں مرور الت ريل سكارا"

" کچھ جیس . . . بیس ویکمون گاکہ ان پر کیا گزر تی ہے۔!"

" يو يكسيل محيد"

" یہ مطلب خبیل تھا کہ انہیں و مهاکے ہے اڑتا ہواد کیموں گا۔"

المیک کی وقت جوزف پھر کمرے میں واخل ہواتھا۔

" إلى اوه جار با ب سرمان أكلف كرروا ب اين د ا"

"ارووكياكررى ب

" ل كالم تحديثار أل ب سامان سينت بي

الى عافع موجد فرو . ا"

"، نبیں جار ہی! کہتی ہے ااب میں کسی ہیڈ کا نشیبل ہے شادی کروں گی۔ا"

" و تيمانه جو كا . اكروه بيذ كالشيل بحي تبيل رويزا تو ي؟"

"بيرسب تم جانوياس....!"

" مِادُ ...!" عمران ما تحد بلا كر بولا_

"الياسلين جار إب "صفرر في حيما عمران في مفهوم الدازين مر بارياتق-

" جاچكا المقدر مسكر اكر بولا۔

الهجيون تبين جائے گا۔!"

"اس قائل كب جمور اب آب نے كد كسي اور كے كام آ كے۔!"

مع بلومي!" عمران بائين آنكه ، باكر مسكر ليا. مجمر المثنا به ابول- ا" جلو!"

"⁹کہال

المكيس بهي ... خواه مخواه الوار ضائع مورياب...!"

وہ دونوں نیچے ہڑ ک پر آئے تھے۔ اور عمران نے صفدر ہی کی گاڑی کا دروازہ کھو ، قا۔ الاکد هر چلیس مے۔ ا"

" تغر ت كامول بحى باوركام بحى كراب-ا"

صفدر نے گازی اسٹارٹ کی اور عمران نے کہا۔" ساحل کی طرف کے حمدین آج عدر۔ ایک پرانے شاکرد سے فواؤل گا۔!"

" بید علامہ آخر ہے کیابلا بیک گراؤنڈ مظلوموں کی می مکتا ہے۔ لیکن کر تو ت۔ اسما نے کہا۔

"زمین آدی ہے الکین غلد رائے پر جانگلا ہے۔ میمی مجمی انقلام نے تھنے کے بدا انقلام کی آگ جیس مجمعی۔ ا"

"ان ساتون كاكيارويد إ"

" پیٹر کے علاوہ اور سب نے وہی کہانی سنائی ہے جو شیاا شناچکی تھی۔ پیٹر ای پراڈا ہوا۔ و ھنی رام نے شیلا کو و بنی طور پر سفلوج کراوینے کے لئے س کی خدمات حاصل کی تھیں۔ ا اعتراف کرنا ہے کہ وہ ملامہ کے حلقہ بگوشوں بیل ہے ہے۔ اور اسے دنیا کا مخطیم ترین آوٹی آئیہ ہے۔ اسپے دو سرے ساتھیوں کے بیانات سے اس نے اتفاق نہیں کیا۔!" "کنفیشن چیئر پر بٹھاد ہیجئے۔!" " ویکھ جائے گا۔ افی الحال تو میں تو تیر محر کامنلہ ور پیش ہے۔ ا" "اس ملط بن آب كياكري مح_!"

"جمرانی اور صرف محرانی۔اس کے ملاوہ اور کو نی جارہ نہیں

"كون نه علامه كوحراست من في الإجافيد!"

اس النبیج پر بھی ہورے ماس ناکافی مواد ہے۔اس کے خداف اور پھر وہ خاصی بری سوشل يزيش محى ركمتا بدا"

"كياان جو افراد كے بيانات محى ناكا في جير ١"

' شاعر کی ہر کون پہرے بھی سکا ہے صفدر صاحب ان کے بیانات محض علامہ کی بکواس تک کدود ہیں۔ شیلا سے س نے جو مختلو کی تھی وہ بھی قبقہوں میں اڑا دی جائے گی۔ البتہ اگر پیٹر عرّاف كرك كه دوز بر علامه نے اسے شياير استعمال كرنے كے لئے ويات تب بات بے كى۔ ا" " بيل لے كما قو كنفشون جيز . . . ! "

"وہ ناکارہ ہو گئی ہے۔ ابھی تک ٹھیک نہیں ہو سکی۔!اس کا ایک پرزہ باہر سے امپورٹ کرنا "!_K_?

"1_5/53 F"

" پیٹیر کا ٹائی کمیاب ہے۔ تھرڈ ڈگری کااس پر اس صد تک اثر نہیں ہوگا کہ وہ اعتراف ر لے۔ ویسے بھی بھی جھے ہے بھی بھول چوک ہو جاتی ہے۔ کر پس ای وقت اس کے ہاتھ ہیر الده كرز بروستى ووشراب س كے حق بين انٹريلنے كى كوشش كرتا توشا كد كامياني ہو سوتى ..!"

"شراب لواب بھی محفوظ ہو گ_1"

" نہیں شیلاا تی غالف اور نروس متنی کہ بعد بیں اس نے ہاتھ مار کر گلاس کو میز ہے گراد ہو الله اور ماری شراب قالین بین حذب ہو گئی تھی۔"

مغدر کھے شاہولا۔ گاڑ کی تیزر آباری سے ساحلی علاقے کی طرف جارہی تھی۔

الرين بلس كى طرف چانا ب_!" عمران نے تعورى وير بعد كبا

"كياعلامه كاوه يراناشاكردوي في في الدا"

"کمنام آدمی نہیں ہے تم بھی اس ہے واقف ہو گے۔!" عمر ن نے کبااور پکھ وہر خاموش رہ

تحربولاسا

بهرين على موثل كامالك شنمراد!"

"ارے ...! "مقدر نے جرت سے كيد" ووعلة مدكا شكر و تھا_!"

"وس بارہ سال پرانی ہات ہوئی مجھے مجمی علم نہیں تھا لیکن ان پانچوں سے محفظو کے دورال میں میات معلوم ہوئی متنی۔!"

" ہو سکتا ہے کہ وہ سفیسر بھی علامہ ہی کا شاگر دہو ۔ اعلامہ کی جڑیں بہت گہر ل تک پھر ہوئی ہیں۔ شائد ہی کوئی محکمہ بیا ہو جہاں اس کے شاگر دینہ موجو دہوں۔ "

"كياتب السلط من شفراد ي بي چه بكي كرير ك_!"

" نبیل مرف اپنی شکل د کھاؤں گا ہے . وہ مجھے اچھی طرح جانتا ہے۔!"

"ال سے کیافائدہ !"

" پولیس کے علاوہ بھی بچھ لوگ عدامہ کے النش کردوں کے بارے بیں پولیے بچر کرتے پا رہے بیں۔ جو میری حراست بیل بیں۔ علامہ کو علم ہو گیا ہو گا کہ وہ پولیس کی حو لات بیل نہیں بیں۔ لہذاب سے معلوم ہو جانا جاہئے کہ وہ حقیقتا کہاں ہوں گے۔ ا"

"الوياآب فودى جانام يح ين-"

"كيم ايابي معالمه بدا"

"بملا كيابات مو لى_!"

"اول در ہے کا آلو ہوں۔ بس تم دیکھتے رہو۔!"

"آپ اپنے بارے میں جیسی بھی رائے رکھتے ہوں براہ کرم بھے باور کرائے کی کو مشش

"1-55

"بڑے معاوت مند ہوتے جارہے ہو۔اسلیمان کی شاوی کرائے پچھٹاند رہ ہوتا تو تہار رکم فرور کرادیٹا۔ا"

" لوّ آپ گرين هو ثل مين مينيس محرا"

"نه مرف بينون كايكه حميس ميا شرو يحي بادي كا....!"

صفرر پڑے نہ و ا۔ گاڑی کرین بٹس کی طرف بڑھی جارہی متی۔ کرین ہوئی بھی ای نواج ٹی، گئا تفار اس، فت وہال نیاصی بھیٹر تقی۔ زیادہ ترغیر ملکی پڑی اور جہازر اس نظر آرہے تھے۔ ان تلاش کے بعد ایک میز خالی کمی حتی۔

عمران نے کاؤنٹر کے قریب رک کر شامی او ٹجی آواز میں صفدر سے مختلکو کی تھی اور پھر اس مالی بیز کی طرف بڑھ میں تھا۔ اس نے کھانے پینے کی پچھ تیریں طلب کی تھیں اور صاب میں شیٹمے عب وگول کا جائزہ ایت اند زمیس لینے رگا تھ جیسے کسی کی تاش ہو۔ ا"

یا گئا منٹ بھی تبیس گذرے تنے کہ ہیڈویٹر میز کے قریب آگھڑا ہواراوں وہ وٹول کو بغور اہما ہو بڑے ادب سے بول ۔ الآ آپ صاحبان بیل سے مسٹر علی غمران کون ہیں ۔ ا

"م م م م م م م م م م م الکیم آ "عمران اٹھ کر معیا فی کے لئے ہاتھ بڑھ تا ہو ہو ۔ بیڈ ویٹر نے غیر اراد کی طور پر مصافحہ کی قلااور جھینے ہوئے انداز بیل ہو ، تھی " شنر و مدب نے کہائے کہ اُئر کوئی حرج نے نہ سبجھیل لوڈراد پر کو آفس میں آھ کیں۔ ا"

"ضرور سنروا" است چبک کر کہااور صفدرت ویا۔ "تم تیفور ایس انجی آیا۔ ا" شنراد صورت ہی ہے برا آدمی معلوم ہو تا تھا۔ استحص سے سفا کی عیاں تھی اور بھاری سے حزید درعہ و خصلتی کی حرف اشارہ کرتے ہتھے۔

عمران کو دیکھے کر وہ مسکراتا ہوااٹمو کیا تھا۔ مصافحے کے سے باتھ بڑھا کر یو یا۔ اسمیاش میہ کھلال کہ حمیس بھی کسی حم کی لت لگ مجی ہے۔!"

" بینو بینو بہت دانوں کے بعد مے ہو۔ اور مانیا بی کہنے آئے ہوکہ ابھی تک تم اس پولیس کے حوالے نہیں کیا۔ ا"

" پاری بات سے اور سمجھے بیٹیر زیان کھولنے کا عادی تبیین ہوں۔"" "اُن سمے میں نبوری اُن اور کا میں اور سات کا عادی تبیین ہوں۔""

"اُر بات سمجھ میں نہیں آئی تو پھر کیا ہیں یہاں تمہاری موجود گی کا مقصد معلوم کر ملانا موں۔ " "تہارا کیا خیال ہے۔!"

" بملے بیاں مجمی قبیں آئے ... ا" " آفز ج کے لئے آئے تھے کہ بجوک مطوم ہو کی۔!"

"ختم کرد۔ ا" اوہا تھ بلہ کر بواا۔!" ہم سب ایک ہی تھیلی کے ہیئے جی میلے تم یاد نی ہے بات سنوانے کی کو شش کرتے ہو۔ کامیالی نہیں ہوتی تو شکاروں کو یولیس کے حوامے کر دیجے وہ " "الراني " سان ہے ما تیں کرنے لکی ہے۔ استمران ٹھنڈی سائس لے کر بولا۔ "كس قدر برحى _ كرنى _ آخر به معوم بهي او و _ ا"شنراد نے مسراكر كها ـ " ثما کد میر بے ستار ہے، چھے ہی تھے کہ وہ خر نز دہ لڑکی خواہ مخواہ ہاتھ ملگ عمی۔ ا" " لوْ مِيرِ احْبَالَ لِمُعَالِّ لَهِي تَعَالِهِ !"

" بنول تمهارے ہم ایک ہی تھیلی کے بیٹے ہیں۔ ان حمران بائیں آگھ د باکر بواا۔ " من به به ا" شنم اد کاسچه ناخو شکوار تھا۔

"נצמוום-"

"كمال كما كے ہور!"

"او في يوزيش كامعاهه يبدا"

اللي تم يه مجيمة وكه اب يهال سے وائل مجل جاسكو ميدا"

" ٹادی کرادو تو میں کا ہور ہوں گا۔!"

عمران کو شر وع ہی ہے احساس ہو تارہاتھ کہ اس کی پشت پروو آدمی موجود ہیں۔ ا شنہ او نے شائد اس کے سریر ہے تھی کی طرف ویکھا تھے۔ لیکن قبل اس کے کہ وہ کون حرات کر کتنے۔ عمران مینے کے بل میز ہر میسلتا ہوا شنراد ہے جالگا۔ جو میز کے دوسرے سا تفاراس کے ربوالور کی نال شخراد کی کیٹی بر تھی۔ا

> " ب كبولوبونكي برار :ون يانحه جاؤل-!" عمران في آسته سے يو عيما شنراد کے دولوں آومی جہاں تھوہ جی روم گئے۔

شنراد ہے حس و حرکت جینے رہا۔ ریوالور کی ناب اس کی کنپٹی ہے ہیںئے بیتیر ہی عمرال ہو 🌓 م ہے پیسل کر نیجے آیا تھااور شنراہ کے پہلو میں کھڑ ابوع کی تھا۔

" ن و انوب بیل ہے آلر کوئی مجھی باہر کی تا تمہاری موت کی دمہ وار ی جھے ہر نہ ہوگ اسلام

190

17

شبزاد نے کسی سحر زوہ "ومی کے سے انداز میں عمران کے مشور سے ہماں کیا تھا۔
"تم دونوں در دازے کے پاس سے بہٹ کر ادھر کھڑے ہوجاؤ۔ ا" عمران نے دونوں کیا ہے۔
ایال سے کہا۔

"وای کروجو کہدر ہاہے!" شنرادتے پھیکی مسکراہت کے ساتھ کہا۔" میرا بہت پر اتایار ہے سمجھی کبھی سنک جاتا ہے۔!" وودونوں یا کی جانب والے کوشے میں سرک سے۔

" بیہ ہوئی نا بیار کی ہات۔ ا" عمران بول اور ربوابور کٹنی سے ہٹ کر گدی ہر رکھ دیا۔ اور اس عرب فراہو گیا کہ باہر ہے کسی آئے دالے کی تظرر بوالور پر نہ پڑ کئے۔!

جلد کی بی دروازے پر ہلکی می دستک ہوئی متمی اور عمر ان بیند آوازیش بول تھا۔"آ ہاؤ۔!" دروازہ کھانا اور صفور کمرے بیس واخل ہوا۔ س نے حیرت سے جاروں طریب بیعیا تھا۔ "ان دو ٹول کے بغلی ہولسٹر ز سے ریوالار تکال لو۔" عمران نے شنراد کے آومیوں کی طرف بیٹارہ کر کے کھا۔

صفدر نے ان کے ہاتھ و بوار پر رکھوائے تھے اور ہو نسٹر ول سے ربو الور نگاں ہے تھے۔ "تم آخر کرنا کیا جا ہے ہو۔!" شنم او نے اپنی آواز پس کر ختلی پید، کرنے کی کو شش کی۔ "موسطے کی ہات۔ سیکن کسی تھے میدان میں۔ جہال میر ہے،اور تمہارے ملااہ اور کوئی نہ ہو۔!"
"بھی تیار ہول۔!"

" تواخو اور جس طرف میں لے جاتا جاتا ہوں کی طرح چلو۔!" شغراد چیپ جاپ الی تھا۔ عمران کار یوالور کوٹ کی جیب میں چلا گیا۔ اور اس کی ناب شنم الا کے یعد میں پڑھنے تھی۔!

پھر وہ شغراد سے لگ کر چانا ہو باہر آیا۔ صفر داس کے بیٹھے تھا۔ اور پور ک ہو شیار ک سے افراد کے قرائض انجام وسے رہا تھا۔

وہ عددت سے بھل آئے تھے عمران شیزاد کو صفدر کی گاڑی تک بردھا ایا۔ صفدر نے بھی نشست کا دروازہ کھول تھا۔ قرران کے رہا الور کا دہاؤ شیزاد کے پہنو پر کسی قدر بردھ کی ا شست کا دروازہ کھول تھا۔ قرران کے رہا الور کا دہاؤ شیزاد کے پہنو پر کسی قدر بردھ کی ا "ڈیزھ لد کھ بہت ہیں۔ ہیں پہنے ہی آگاہ کے دیا ہوں۔ ا"شیز او گاڑی ہیں بیٹیت ہوا ہوا۔ عمران س کی طرف توجہ و ہے مغیر صفور سے بولا۔ ا" ہیڈ کو رٹر۔ ا"

" جپ چپ جاپ بیشے رہو۔ استمران ریوالور کاو باؤ بڑھا تا ہوا ہو یا۔" پو بیس ہیڈ کوار نر نہیں ر رہے میرے کر کے یاگل خانے کو ہیڈ کوار ٹر کہتے ہیں۔"

المتهبين پچيتانا پڙے گا۔ تم بيري قوت سے واقف تبين ہو۔ "

"تمباري قوت سے واقف نه ہو تا توسيدها تمہارے ياس كول آتا۔!"

"ليكن جو حرات تم في اس وقت كى ہے تهميں بہت مبتل پڑے گے۔ تنهارے باپ كان رسوخ بھى كام ند آئے گا۔!"

"باپ کا قانام ہی نہ اور ہر بنیک میلر اس بھری نہائی ہیں تجاہے ۔ ہپ کے یا گن ہوا تو گھر کیوں چھوڑ تار و بسے کیا تم بتا سکتے ہو کہ اگر میں ان س توں کو پولیس کے حو، ہے کرووں نا کس کی گرون سینے گی۔ ا"

شہراد کچر نداوں اب اس کی آنکھوں میں فکر مندی فاہر ہوئے گئی متمی ۔
"میں نے بوچھ تفاکہ کس کی گرون مختے وی ہے۔! محران نے پھر سودل کیا۔
"زندگی میں مہی بار مجھ ہے ایک مماقت سرزو ہوئی ہے۔!" شہراد سہتے "ہتہ ہزہزی۔
"دکیسی حالتے ؟"

" بحصے تم كو نظر انداز كر دينا چاہئے تھا۔"

" بین اس نے نہیں آیا تھا کہ تم بھے نظر انداز کردو۔ کر بی نہیں کتے تھے جبکہ بیں نے بی بار تمہارے ہو ٹل بین قدم ر کما تھا۔!"

فتراد خاموش ربا

"لبت تهمیں معالمے کی بات فورا ہی نہیں شروع کر ویلی چاہئے تھی۔ "عمران ہی بول رہ۔"بہر عاراب میں براہ راست صاحب معاہد ہی ہے بات کرول گا۔"

"ساحب معالمه تم كم ميمية مور!"

"جہیں کیول بتاؤں ، ویسے حقیقت ہے ہے کہ تم ہے صافت ہی سرزو ہوئی ہے۔ ا"

"جھے عتراف ہے ، جلدباری ہے کام نہ بیٹا چہیئے تھا اتم نے دام برحاد ہے۔!"

"بیش پوچ پر سکتا ہوں کہ جہیں ان سرنول ہے کیاسر وکار ہو سکتا ہے ، "عمران ہے سوال کیا۔
"سی بلیک میر کو پو بیس والوں کے ہے انداز بیل سواا ہے کرنے کا ایو حق پائیتا ہے۔"
فیک ای وقت ایک تیر و فرار موٹر سر کیل با کی جانب اسٹ قریب ہے ترزری تھی کہ صفور براگیا تھے۔ اور عمران کے کان جمنجمنا المطبے تھے۔

"شنم اا الکی سیت کی پشت گاہ پر ڈ حملک کیا۔ اس کی بائیں کنیٹی ہے خون کا فورہ چھوٹ ، ہا قدامندر نے بورے بریک لگائے۔گاڑی حینے سے رکی تھی۔

"احتل.!" عمران دہاڑا۔" چاور! ورند دوہا تھ سے جائے گا۔"

"كك... كيا موا_إ"مندر بكاريا_

"فائر كرحمياب ... شهراد ... خم موحيا"

صندر نے ایکسی لینز پر دباؤڈاں . گاڑی نے چعد تک ی الکائی تھی۔

چالیں بچال ساٹھ اور پھر سپیڈو میٹر کی سوئی ساٹھ اور ستر کے در میان نونے کی۔!

"اور تيز"!" محران فرايا_

ليكن موفر سائكِل كالهبيل بتانه قغاله

"پدرہ منٹ بعد عمران شنڈی سائس سے کر ہولا۔" ب کار ہے وہ ک کچے راتے پر ایس سے کم اوٹ میں لے چلو۔"
ایا ہے تم بھی گاڑی مڑک سے اتار کر کسی شید کی اوٹ میں لے چلو۔"

در پھر جب گاڑی رکی تھی توان کی سجھ میں نہیں آر ہو تھا کہ اب کیا کرنا جاہئے۔ شہراد شنڈا اچا تھا۔ موٹر سائٹیک موار کے فائز سے اس کی بائیس کنپٹی میں سوراٹ ہو کیا تھا۔ ا

"اڈی پر پڑے ہوئے خون کے وصبے صاف کرا ""عمران نے صفدر سے کہا۔" باس مادہ در کوئی چارہ شیں کہ اس لاش کو انتہائی احتیاط ہے سائیکو سینٹن سے چلیں اور سرو خانے کی رکھ دیں ہے ابھا ''وہ کون ہو سکتاہے؟''صغدر ہز بزایا۔ ''کیاتم اس کا چرہ در کھے <u>سکے شخصہ</u>!'' ''نہیں!'' ''میں مجی خیص اکمے سکا تھا۔!''عمران بولا۔



جورف کوایک بار پھر ہوج ی کا سامنا کر ناپڑا تھ۔ کیو نکہ وہ رہ نوں ہے غیر ت تھوڑی و بر بھ پھر آپس میں بیننے بولنے گئے تھے۔ اور سیمان کالپٹاہوا بستر د وبارہ کھل گیو تھا۔

جوزف تو سمجھا تفاکہ اس بار ذرائجہ ناس سب سی ،و ٹی ہے۔ لبذا سلیمان مشرور بھا گ اللے گا۔ وہ تصور مجمی نہیں کر سکت تھ کہ سلیمان اس حد تک اصیف ہو گیا ہے کہ نمسی ہیڈ کا نشیبل کے حوالے بر بھی اس کی اناکو تھیس شاہگے گی۔

"بے عیرت بے غیرت اللہ عیرت اللہ کے ذہان نے تکرار شروع کردی۔ دور دہ اتا گرے لکل بھاگا۔ عمران بھی موجود نہیں تھا۔ صرف انمی دونوں کے قبقیم پورے فلیٹ بیل کی رہے تھے۔ جوزف نے موج تھا کہ جیسن کی طرف جا نکلے گا۔ اور پچھ دیر نے لئے اس کی مش مندی کی باتوں ہے جی بہلائے کی صورت نکال لے گا۔

کی منٹ تک سڑک کے کنارے کھڑارہا۔ لیکن کوئی خالی ٹیکسی نہ لی۔الہدا جھلا کر پیدل لا چل بڑا۔ ویسے مکلے موز پر ٹیکسی مل جانے کی بھی توقع تقی۔

و فعزا ایک گاڑی اس کے قریب ہی رک ہر یک چڑچڑائے تے۔ اور وہ اسکی طرف میں۔ ہو می قدر اگاڑی ہے اس کا فاصلہ مجشکل دوفٹ رہا ہوگا۔

چھی سین پر جیٹے ہوئے آدمی ہے نگاہیں چار ہوئی تھیں۔ اور س نے یہ جمی کی افار اس کے ہوتھوں میں د ہے ہوئے کپڑے کے بنڈل ہے کوئی سیاہ می چیز جمانک رہی ہے۔! پہتوں کاس ملسر پہچاں لینے میں کتنی و ہر گلتی۔ اس نے متخیر انداند زمیں بلکیس جمہا کیں۔ا "جہب چاپ ڈرائیور کے پاس بیٹے جاؤ۔!" بچھی سیٹ پر جیٹے ہوئے آدمی نے سر دسے ش آبر تھ اور زبان انگلش استعمال کی تعمی۔ 'بویا اس سے انجھی طرح واقف تھا۔ لیکن جوزف کو س کی عمل شناساؤں کی تی نہیں گئی تھی۔

ا اچھامسٹر۔!" سے طویل سائس لے کر کہا دورا کلے دروازے کے بینڈل کی طرف ہاتھ دعادیا۔ لیکن اس سے مبلے ہی دروازہ کھل حمیا تھا۔۔

جوزف نے ہے چار گ سے تقیل کی مجیلی سیٹ والی ہے، حدیمو شیار آوی معلوم ہو تاتھا۔ گاڑی چل پڑی اور مجھلی میٹ والے نے کہا "میں جاگ رہا ہوں اے اچھی طرح دہن کشین رھنا۔"

"لیکن مستر" قصد کیا ہے۔ ایش تو بہت شریف سوی ہوں۔ بھی غنڈہ کر وی و میر ہ میں بعی حوت نہیں رہا۔!"

- " با تنس بهمي نهين كرو هير.!" بيجيلي سيث والاخرايا.

"تهاري مرضى ... ميرے باتھ صاف إلى ١٠٠٠

"ليكن بغلى بولستريس ريوانور موجود ي-!"

"دو ربوالور بیک وفت رکھ سکتا ہوں۔ اجازت ناسہ ہے میرے پاس مسٹر علی عمرال کا یہ ای گارؤ ہوں۔!"

" ٹھیک ہے۔ زبان بندر کھواہ رہ ونول ہاتھ اٹھا کر سریر ر کھ ہو۔ ا"

" بيرى تو بين شد كرويه معاملات كو سمجے بغير كوئى قدم نيس خواد كا وعده كرتا دول . يد مرير باته و كد كر يلنے ير مر جائے بى كو ترجي دول كا ."

پیچیلی سیٹ اوے نے خاموشی اختیار کرئی۔ وہ عقب نر آکیتے میں جوز ف کا چیرہ بنور و کیگیار ہا فرٹ شام ہور ای بھی۔ گاڑی شہر کی متحدو سروکوں سے گذرتی ہوئی شاہ دار والی سزک پر ہوئی۔ پھر پچھے و سر بعد ایک کچے راستے پر سزگنی تھی۔ او ٹچی او ٹچی جمازیوں کے ور سین خوصا کشادہ استہ تھا۔ سفر کا ختیام ایک چچوٹی می سالخورہ عمارت کے سامنے ہوا ہمی فضاء میں اتتی ہو بٹ موجود تھی کہ عمارت کی ساخت کا ندازہ بخول لگایا جا سکتا تھا۔

جوزف سے اتر نے کو کہا گیا۔ بچھی سیٹ وا یا پہنے بی نیچے اتر کیا تھا۔ اور بہتول کی ناں جوزف د کوریزی کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔ "اب ما تھ اٹھالو اُوپر۔ میہال تمارے علاوہ اور کوئی دیکھنے والہ خبیل ہے۔!"پینتوں والے نے کہد " جھے کوئی اور اض خبیل۔ ا"جو زف ہاتھ اٹھا تا ہو ابو ۔ ۔ ا"نیکن ایک ہی شبد کھڑ ۔ مز ۔ "منٹول ہاتھ اٹھائے رہ سکتا ہول۔!"

" دا کیں مژور . . . اور کل بیور . . . ! ا

" بجھے بات آو پوری کر لینے دو۔ میں یہ کہن چاہتا تھا کہ با تھ اوپر اٹھا کر چلنے میں جھے د شاہ ل ہوتی ہے۔ اگر گر بڑا تو خواہ گنواہ خمبیں د شواری ہوگی۔"

" چلوں " وود هاڑے اور جورف مال سوا سال کے کسی بنے کے سے اسداد بیس الا لیز اتا اور علامت کی طرف بار من کار۔ عمادت کی طرف بار منے لگا۔

اور پیم کی کی گری پڑا ہو تار اگر پہتوں واسے نے آئے بڑھ کر پیٹے و کیں ہاتھ سے ہار۔ دیا ہو تار بس اتنائی کانی تھا۔جو زف نے پلٹ کر اس کے پہتول پر ہاتھ ڈال دیا۔ نیکن دوس سے ہا مجے جس اس نے اسٹین کن کا قبتہہ ساتھا۔اور اس کے قریب ہی زجمن سے وحول کا مر خو یہ نسا جس جند ہونے نگاتھا۔ بڑی پیمرتی سے ایک طرف ہٹ کراس سے پیمر ہاتھ اٹھ دیے۔

> صدر وروازے کے قریب، یک تاریک ہیوائی اعین کن سنجاے کھڑا تھ جوزف ہاتھ انھاے آئیسیں بھاڑ بھاڑ کراہے و کمچے رہا تھا۔

"اندر چو!"ليتول والے نے اسے دھكاديا۔ دوچل پڑتھا۔ سيکن جياں ميس پہنے ہی گی اَ لڑ كھڑ اچت تھی۔!

> جوزف کوالیک کمرے جل الیا گیا۔ جباں تمن بڑے کیر وسین بیپروٹن تھے۔ وہ چند صیائی ہوئی می آنکھوں سے جاروں طرف دیکھے لگا۔!

اشین گن و لا ساتھ کہیں آیا تھا۔!جوزف نے ان دونوں کی طرف باتھ اٹھا بھا۔ جو ت یمان تک لائے تھے۔

" یا بات ہے۔!" پہنول والے نے عصلے مہی ٹیں کہا۔" اپنے ہاتھ اور اٹھ ہے، کھو۔" پھر س نے اپنے ساتھی سے کہا تھا کہ وہ جوزف کے ہولٹر سے ربیرالور تکاس سے جوزف نے ہے چون وچرا ہے ربیر مور نکانے دیا تھا۔ چھی طرح جائنا تھا کہ وہ آدی نا فیل نہ ہا جس نے اشمن گن سے قائر کئے تھے۔ " بھائی۔!" وفعناوہ مجرائی ہوئی "وازیس بول۔ ا"تم سیجے ہو کے کہ شائد یس نے تم ہے بقل چیننے کی کوشش کی متی۔ایا ہر گزشیں ہوائی۔!"

"کیاکہن جا ہے ہو ا"

" پینے کو پکے ہو تولاؤ ۔ میرانشدا کمز رہاہے۔ا"

"میاتم اے کوئی سوشل دزت سیجھتے ہو۔ ا" پستوں والہ بنس کر ہولا۔

" على سرے سے پکھ سمجھتا ہی نہیں۔ ایہ تو اب تم ہوگ سمجھاؤ کے کہ اس تکلیف وہی کا مقدد کیاہے؟"

" وہ ساتوں کہال ہیں۔!" کسی ناویدہ آدمی کی آواز آئی۔ جوزف ہو کھلا کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ لیکن کوئی درکھائی شددیا۔

'کیا جھے سے کچھ بوچھ جارہا ہے۔!''جوزف نے راز دارانہ اندازیں پہتول والے ہے۔ اس کیا۔

"بان ... جواب دو ... " يستول و لا يولا ـ

"كن ساتور كے بارے يل إو جماج رہا ہے۔ يل كھے نبيس سمجورا"

"وه ساتول طاب علم جن مين ايك لزك مجي شال هـ!"

"يفين كرو... ش يكه بحى نيس جاملا"

"الچى بات ہے. الو پھر مرے كے لئے تيار ہو جاؤ۔ ا" او بدہ آوى كى آواز آئى۔ ا

"ميكن ميل خواه محواه «را جاؤر گا۔ اگر ه نتا ہو تا تونه بتاكر مجھے جتنی خوشی ہوتی اس كاتم اند زه

م نیں کر کتے۔ ا"

"عمران كمال ٢٠

"جب بن گرے نکا ہول اس دت کہیں گئے ہوئے تھے۔!"

"ال ك دومر ع محكالول ك يعدو-!"

"ن کے ٹھکانے ا" بوزف کے سہجے میں جیرت تھی۔ پھر وہ فمن ک سواز میں ہواں "جب

ے إدري كى شادى مولى بالكل بى ب الكان موكة يور"

"اُگر تم نے نہ بتایا تو تمہارے سارے ناخن کیا ایک کرے تھینی نے باس کے۔ ا"

"سنو بھائی اگر مجھے علم بھی ہو تا تؤ سقصد معلوم کئے بغیر ہر گزند بتا تا۔ ویے اگر تم کبو تؤ فود بی اینے سارے ناخن سمینچ کر تمہاری ہھیلی پر رکھ دوں۔"

"تم شاكدز نده در كور في مونا جامية مور!"

" میں صرف ان کے دو ٹھوکانوں ہے وافق ہوں ایک فلیٹ اور ووسرا " جوزف جمد پورا کئے بغیر خاموش ہو کر چکے سوچنے لگا۔

"بإل دوسرسا"

"في ناپ نائث كلب...!"

" وبال رہے کا انظام نمیں ہے۔!"

" میر اصطلب تھ جس رات کھریر نہیں ہوتے کلب میں موتے ہیں۔ ان کے عدادہ بھی کول اور شمکانا ہو تو جھے علم نہیں۔!"

"تمہاری کی دیثیت ہے۔ا"

"يسان كاباؤك كارؤ بول_!"

"اے باڈی گارڈر کنے کی کیا ضرورت ہے۔!"

"نام كا باذي گارا مول مستر انبول نے مجھ جیسے نہ جانے كتنے بال ركھے ہیں۔ ا"

"اتا بيد كمال م آتا با"

" میں نے بھی معلوم کرنے کی منرورت نہیں محسوس کی۔!"

سمی بیر نامط ہے کہ وہ ہوگوں کو بلیک میل کر تا ہے۔ اور اگر وہ اس کے مطالبات ہورے نیمل کرتے تو وہ ہولیس کو ان کی راہ پر لگا دیتا ہے۔!"

جوزف کے ہو نؤں پر عجیب می مسکراہت نمود ار ہوئی تقی۔ اور وہ سر بلا کر بولا تھا۔ "تہا، خیال س حد تک در ست ہے کہ جر تشم کے ہوگول کو نہیں بلکہ صرف ان مجر موں کو بلیک س کرتے ہیں جو بظاہر اچھی سوشل پرزیشن کے حال بھی ہوتے ہیں۔ ا"

نھیک ای وقت دوڑتے ہوئے قد مول کی آواز سائی دی متنی اور ایک بار پھر، شین گن ۔ ہر ہو یہ تنے۔ جہ زف نے جمر جمری می لی۔ اس کے دونوں گلران بھی کسی قدر متوحش نے انظر آنے کئے تنے۔ پھر ایبالحسوس ہوا جیسے پچھ ہوگ د حاد حم مجست پر کود سے ہوں۔ شین کن کے فائروں کی آوازیں مہید کی نسبت اب کچی دور کی معلوم ہونے کی تھیں۔

ریاوروں کے بھی کئی فائر سنگی و ہیئے۔ اور پھر جوزف نے اس آدمی پر چھانگ لگادی۔

مل نے اس کے بخل سے ہو نسٹر سے ریوالور نکالا تھ۔ ریو ہور ایسی تک اس کے ہاتھ ہی ہیں تھ۔

من نے اس کے بخل سے ہو نسٹر سے ریوالور نکالا تھ۔ ریو ہور ایسی تک اس کے ہاتھ ہی ہیں تھ۔

منجہ دار خبر دار اس ان پہتول و لا جورف کو د حمکیاں ویتا ہوا پیچھے ہنا نہیں اتنی و ریم ہی ور سرف ور سرف سے ہوائی والے ہوا پیچھے ہنا نہیں اتنی و ریم ہی ور سرف سے ہوالے دیا ہوائی والے دور ہی ہونے اور سرف اللہ ہور ہونے کو د حملیاں بناتا ہوائی تون والے سے ہوا۔

قد " ہتول زیمن پر ذال دور ان

دود شواری میں پڑھیا۔ جوزن پر فائز کرنے کے لئے پ ساتھی ہی کو چھید تا پڑتا۔ انعتا باہر سنا پھا ہے۔ نداشین کن کے فائز سنائی ویٹے تھے اور نہ کسی اور قسم کی آواز "کیا تم نے سنا نہیں ۔ ایجوزف غرایواور ریوالور کی نال اپنے شکار کی کھٹی پر رکھ دی۔ " "کھھیں ۔ . . پھینک دو پہنول ۔ . . "شکار جکا آیا۔

بالآ خراس نے پہتول فرش پر ڈال دیا تھ اورا پنے و نوں ہاتھ اوپر اٹھاد بیئے تھے۔ اچانک کوئی اس کمرے میں واخل ہوا ۔ اور یہاں کی پچو پیشن دیکھ کر دروازے کے قریب ی رک^{م ب}یا۔

"سنجل کر مستر صفور " ا" جوزف نے دانت نکال دیے۔ مغور نے میں سے پہلے قرش پر پڑا ہوا پہتول اٹھیا تغا۔ جورف نے اپ شکار کو دھکا دیااور وہ دومرے " دی ہے جا ٹکریا۔ "اسٹین کن کس نے چلائی تھی۔!"صفور اسٹیل محور تا ہوا بول۔ "ان ٹی ہے کوئی بھی نہیں تھا۔!" جوزف بول۔!"کی وہ تیسر ا آ دمی ہا تھے نہیں آیا۔اس کے ہاں اشٹین کن متھی۔!"

"ا نہيں لے چلناہے!" صفر ران دونوں کی طرف ہاتھ اٹھا کر بورا۔ ا انہی کی ٹائیوں سے ان کہ تھے پشت پر باند ہے گئے تھے۔ "کیاتم تجاہو مسٹرا" جوزف نے صفور سے لوچھا۔ "نہیں۔ چونکلو جدی ۔ وہ ہوگ تیسرے "وی کی حل ش میں ہیں۔!" اس کمرے سے نکل کر وہ صدر در دازے کی طرف بڑھے تھے۔ صفدر نے مہمے باہر مکان جاہا تھا لیکن جوزف نے سکاباز و پکڑ کر تھینچتے ہوئے کہد" مخبر و مسٹر۔"ا تنی جلدی بھی ٹھیک ٹبیس ہے۔"

"كيابات باست بالصفور جعنبطلا كيا-

" يبيد ال ١٠ نور كوبابر تكانو عم ديكھتے نہيں كه كتنا ندهيرا ہے۔!"

"اوه ا"صندر كو عقل آثني-

"ہم نہیں تھیں ہے۔!"ان میں سے ایک ہوا۔

الكيول المصفدر غرايد

" تم ش مُدرُ ندار ب دو_ ليكن ده "

"يورى بت كرورا"

"المرابات ہے آدمیوں کو دوسروں کے قبضے میں زندہ نہیں رہے دیا۔!"

" تووہ تہارا ہاس تھ جس نے اشین کن سے فائر تک کی تھی۔ "جوزف نے بو چھا۔

"بال بال بى تما_!"

"ووكون إرا"

" - L."

" عن نام يوجيد ربايون. "!"

والشهرور الأ

"ام ناب. "

"نام لينے كا تھم نہيں صرف باس كہلاتا ہے!"

"كہاں رہتا ہے "

"ہم تیں جائے ۔!"

"چلو تظویار عارے آدی بھی ہیں۔"

" یہ ماڈی گارڈ آپ سے زیادہ تجربہ کارہے ۔ یوس کہیں آس پاس موجود ہوگادہ "یں ڈ موگوں کے بیچے نہیں چڑھنے وسے گا۔ آج تک اُس نے بہتے کسی آوی کو ہے بس نہیں ہونے دید

كبت كد بالى موت، فيحىد!"

صفدر کھے کہنے ہی والا تھ کہ اس کاوم محت کررہ میں۔ ایا ہی زبروست وحماکہ تھ وہ سب یہ

کے اور ایک ڈھیر ہوتے چلے کئے تھے۔ اور کسی کواس کا ہوش نہیں رہا تھا کہ اس کے اور جیست کا کٹاملیہ گرا تھا۔!

"افضے کی کو مشش مت کرو۔ تہماری ٹانگ پر پلاسٹر پڑھا ہواہے ...!"
"بال ... شائد ... کیا کئی گوٹ یہو گئے ہیں ٹانگ کے ...!"
"فین ایک سمیل فر بگر ہے۔ پریٹانی کی بات شین۔!"
"ادر میرے ساتھی ...!"

"ایک صاحب اور ہیں جن کے بازو کا گوشت او حرا کمیا ہے۔!" "کیانام ہے۔ا"جوزف نے معظر باندانداز میں پو چھا۔

المرش مقلد درد.!"

"ות נפגד ליט....!"

اور بجر پندره یا بیس منك بعد جوزف عمران كی شكل و يجهتن كل افغا تها. "سب نمیك ب-!"عمران سر بلاكر بولا-!" تیری خوابش منی ناكه قلیت سے فكل بها ك... الاب يبير براره....!"

"لیکن بید سب کیا تھا ہاں!اس بارتم نے بھے پھے بھی نہیں بتایا تھا۔!"
"بن ہے ایک خطرناک جانور....ایک بار پھر ہاتھ سے نکل گیا۔!"
"کیادہ دونوں زیمہ ہیں۔"

" بالكل محفوظ ميں۔ جسموں پر بلكي مي خراش بھي خيس آئے۔ صرف بيہوش ہو مجئے تھے۔

"جم دونوں کے نیچے تنے نا۔ ساراللیہ لؤجسیں دونوں پر گرا تھا۔!" "ایک تر پیٹھے کرنے والے ھہتر نے ملیے کازیاد وجھہ نیچے جبیں آنے دیا تھا ورنہ کوئی آگ ننہ پچا۔!"

"لیکن تم ٹھیک ای جگہ کیے آپنچ تھے ۔۔۔!" "ظینہ کی جگرانی کرا تاریا تھا . . . نہ صرف فلیٹ کی بلکہ تیری اور سلیمان کی بھی۔!"

"توكوالمهيل يلي الل عبد تا ...!"

" يرى جى اللائع عرے لاے"

"انہوں نے اس کا نام شہرور بتایا تھا۔!"

"اور خاصی خوفناک شکل والا ہے۔ کوئی خونخوار فتم کا بھی معلوم ہوتا ہے ان وولوں کے بیان کے مطابق۔!"

" وْمْ بِي اس كَا شَكِلْ فِيلِ وَ يَ عَلَى عَلَى اللهِ

" جين ... ليكن شائد جلد عي ركي سكول-!"

"محكطرينا باس ... ي مد خطرتاك آدى معلوم بوتا بيا"

"I 3 5 3 8"

"اس کا شکائے بھی معلوم ہواان لو کول ہے!"

" نہیں ان کا بیان ہے کہ اس کی اصل قیام گاہ ہے کوئی مجمی دافقت نہیں ہے۔ اللہ اللہ مجمی کی میں ہے۔ اللہ اللہ مجمی مجمی الن کے سامنے آتا ہے۔ "

"خاسااسلي يحى معلوم مو تاب اس كياس-إ"

"بال جاد ہوجانے والی ممارت سے آو مے فرلانگ کے فاصلے پر ایک جھوٹے سے غار مر

اللح كاذ فير وطلب الله

جوزف خاموش ہو کر حیست کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کی آگھوں ہے گہری قلر مندی ظاہر اور فی تقی!

"الى اب يميل پراره تفتے بم تك!"عمران تفوزى وير بعد بولا_

"ين إى - يرى يو كولكاكيا بوكا_"

الکوں شامت آئی ہے جہتال میں ہے گا جہاں ہر وقت ملک الموت کی آمدور فت جاگار اتی ہے۔!"

"يہ نيس موسكتاباس ... اس سے تو بہتريہ مو تاكه كردن ى كى بدى نوث جاتى۔"

"يهال ما ممكن بي ... بكواس مت كرو"

"فدا كے لئے ہاك. ا"

" من کھے نہیں کر سکتا۔! "کہنا ہوا عمران کمرے سے نکل کیا۔

جوزف کا دماغ چکرانے لگا تھا۔ یہ سوچ کر کہ بہال کے دوران قیام میں شراب نہیں ملے اقبال میں میں میں میں کا اس میں کا اس میں میں اس میں میں شراب نہیں ملے

لدا قرياً آو مع كفظ بعدات آكليس كمولني يرى تغيين-كوني آيا تعا-

"آبائم ڈونوں!"جوزف کے دانت نکل بڑے۔

"بائے کالئے بھیلہ تھے میری بھی عمرانگ جائے۔" گلرخ روبانسی ہو کر بولی تھی۔ ایک وزنی می باسکت اس کے ہاتھ میں تھی۔شا کد جوزف کے لئے پھل لائی تھی۔ سلیمان ریمائے کمڑ افغا۔

"ارے بیشو- غم وونول!" جوزف بمرائی ہوئی آواز من بولا۔

" بیٹے جائیں گے " سلیمان نراسا منہ بناکر یولا۔ سالے کتی بار بھے سمجھایا ہے کہ کھانا پالایکھ لے۔ کہیں باور چی لگوادوں گا.... ایسے کا مول جی تو یکی ہو تا ہے۔ کمی دن بوے مالب کا بھی ٹامی کماب بنا پڑا ہو گا۔!"

"چپره کیسی بد قال زبان سے تکالآ ہے...!" گرخ مجز گئی۔
"چوپ چوپ يبال نبيس لربيًا فم ؤونوں۔"جوزف کھکھيايا۔
اپنے ميں گلرخ نے قريبًا يك فٹ لمي اور چپٹی سی يا سنگ كى بو تل باسك سے تكالى سمی۔

اورجوزف سے بول تی۔ "بیکے سے بسر کے میچ رکھ لو۔!"

"يوكيا جدا"

"تہاری دو ہو تلیں ای بین الت لائی ہوں۔ صاحب کونہ معلوم ہوتے یائے!" جوزف نے یو عل اس کے ہاتھ سے جھیٹ کر جادر بین چسپائی تھی اور پھر اس کی آئیسیں جسکتے تھی تھیں۔!

" میں نے سلیمان سے کہا تھا کہ بے موت مرجائے گاکالیا بھیا کوئی تم پیر کرد...!" " ٹم میرا سسٹر ہے ٹم میرا بٹی ہے۔!" جوزف نے بحرائی ہوئی آواز میں کہا۔ وو موسل مونے قضرے اس کی آتھوں سے ڈھلک گئے تھے۔

"ابے ... ابے یہ کیا۔!" ملیمان بولا۔

"سليمان بحائي ميرے كومعافى دو۔!"

"ابكابك معافى ...!"

"يل غم يرجو لماكرنا...!"

"ا ہے چل سب ٹھیک ہے۔ بہت بڑا ہے ول میرا.... لیکن بیٹا ذرا ذرا کی چینا اور بڑا احتیاط ہے ورنہ اگر بھانڈ انچوٹ میا تو ہم کہیں کے ندر جیں گے!"

"بم يورى يورى ي كاروراى ي كارا"

گلرخ میر پر مجل رکه ربی تقی جوزف نے اس کی طرف ویکھااور آ تکھیں بند کرلیں ..

عمية أنوول ع بميكارا...!